

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：吳佩珊

會議名稱	2018 翻轉高雄教育節	主辦單位	高雄市政府		
日期	107 年 4 月 21 日	承辦單位	高雄市政府教育局	地點	高雄社教館、小港高中

壹、研習目的

1. 高雄教育節希望老師打開教室、邀請大加分享智慧，藉由群組的傳遞，藉由校與校之間流動的感動，這股全然自然、由下而上的力量，讓我們有了 45 堂的三級校長公開授課，150 位教師開放教室，76 門的動態課程說課，以及近 100 門的靜態課程展示。
2. 從國小、國中、高中職，到社區大學，大手牽小手的凝聚，集結成我們共通的信念，新課綱的落實無他，從能力到素養，孩子需要的是與世界接軌的機會，而從理想到實踐，我們需要的正是老師的「真功夫」，這就是「翻轉高雄教育節」的初心。
3. 2018 年，不是「教育翻轉」的啟航，而是里程碑，一樣在這春暖花開的時節，邀請大家用歡欣的心情來慶祝，慶祝我們總是為了孩子如此努力，慶祝我們終將能用「愛」與「專業」，翻轉孩子的生命，也翻轉這座城市的未來。

貳、研習議題及內容

1. [翻轉思維教育講座]新課綱與素養命題精進方向-大考中心 劉孟奇主任。
 - (1) 素養導向不以學科知識為學習唯一範疇，強調其與情境結合並在生活中能夠實踐力行的特質。所以，仍重視「學科知識」及「生活經驗」。
 - (2) 大考依照情境入題與否，區分成「基本題」與「情境題」，基本題指的是純粹的記憶、理解、應用課文文本；情境題就是素養導向試題。
 - (3) 大學入學考試為短時間大規模紙筆測驗，題型與閱卷有其侷限，因此以評量素養中的「知識」及「技能」面為主，而態度、情意、價值面的評量，則需交由其他形式的校內外評量，於學習歷程檔案中呈現。
 - (4) 素養導向的測驗設計，源自 OECD 提出的國際標準，非由大考中心自創。
 - (5) 未來大考，數學分 A 卷（偏理工，但商管學生可選考 A 卷）及 B 卷（偏文史，商管學生也可選考 B 卷）。
 - (6) 「探究與實作試題」，「探究」是指看得懂別人的實作；「實作」是指知道自己該如何進行實作。
2. [靜態展示導覽]。
 - (1) 海工工商「社會探究與實作」：公民+歷史+地理，介紹海青工商地下豐富的考古資源，在校內開挖考古坑實地考查。成果為專題報告。
 - (2) 三民家商「幼老都好玩-創意活動課程」：幼保科活動設計課+科大高齡系資源。
 - (3) 小港高中「發現你的文案力」：美術老師+歷史老師，設計融合攝影、文創行銷、

文字感受力、文字美感、採訪等跨領域課程。

- (4) 中山高中「我是世界的中心：一場電影與思辨之旅」：電影+文學+活動+公民思辨。
- (5) 岡山高中「閱讀理解-閱來閱好」：國文+生命，引導閱讀與分析文本，訓練學生檢索與擷取的能力、統整與解釋的能力、省思與評鑑的能力，提升閱讀素養。
- (6) 岡山高中「玩出英文力-FUN 桌遊、瘋英文」：以遊戲式學習為主軸，利用坊間桌遊與教師自創自製英文桌遊，提升英文學習成就與樂趣。
- (7) 左營高中「設計社會-嘿！這裡有問題」：美術+公民+國文+舞蹈，以策劃活動及實踐為任務表現，設計完整的一、二、三年級多元選修，以影片為引導探討家族記憶的傳承與社會意識的關注，擴大思索自我在社會的角色定位，並透過評論刊物檢討活動，待學生培養後設認知與評斷的能力。

3. [動態說課]。

- (1) 小港高中「發現你的文案力」：

- a. 申請台師大跨領域美感力計畫，在高一開設多元選修，一週 2 節。
- b. 課程設計主要訓練學生感覺、思考、文字與圖像間的關連。
- c. 建立課程 FB 社團，在每週上課後發一篇文章讓學生閱讀，扣住該次上課的核心價值，提升閱讀力、感受力。
- d. 培養學生「為重要的事情寫文案」的能力，進而「為自己寫文案」，如：備審資料。
- e. 課程脈絡：定義何謂文案→文案對你來說是什麼→產生文案。

- (2) 前鎮高中「那些年我們一起追的社群」：社群的發起，要以「共同有興趣的話題」開始。

- (3) 中山附中「專題研究社群/專題研究課程」：

- a. 研發 10 年，由中山大學教授與研究生協同教學。成品：小論文，在課程終究完成小論文的討論。
- b. 資源：公共圖書館，可由校內圖書館幫學生申請帳號，搜尋免費期刊。
- c. 一個月共備一次，由國文科教師寫「文獻摘要」的主題課程內容，授課該單元，再由其他科老師回饋、修正。
- d. 大約兩週～一個月內，就要把小論文題目選定，不然學生一定寫不完小論文。

4. [名人講座]教育創新，從 4P 新教育開始-親子天下執行長 何琦瑜女士。

- (1) 親子天下教育的價值主張：當人們暈眩於種種的衝擊中，教育將幫助我們催生一個新的社會。教育是個人與社會發展的中心，它的使命，是使每一個人都能夠充分發揮他們的天賦、才能，盡情發掘他們的潛能，已達成人生的目標與生命的意義。
- (2) 親子天下的運作公式：如何讓改變看得見？→指揮「騎象人」→刺激「大象」→為改變營造「路徑」。
- (3) 從適性學習 4P 啟動：
 - a. Project：專案導向的學習任務設計。
 - b. Passion：看中學習者興趣與熱情。

- c. Peer：建構學習社群，創造同儕合作互助的機會。
- d. Play：誘發玩心，啟動內在動機的設計。
- (4) 打造 X 人才，培養創意思考者的 4P 新教育：MIT 媒體實驗室教授、兒童程式之父 Resnick 從三十餘年投入樂高專案、十餘年研發線上 Scratch 的社群經驗，主張向傳統幼兒園取經，透過「專案、熱情、同儕、玩樂」四大元素，打造具創新 X 基因的創意社會。
- (5) 轉型創意社會：幫助青少年為創意社會生活做好準備的最佳辦法，就是確保他們有機會「追求自己的興趣」、「探索自己的想法」、「發展出自己的聲音」。
- (6) 明日教育最重要的四件事：「認識自己」、「找到動機和意義感」、「培養學得會的信心與學習的方法」、「建構成功關鍵：非認知能力」。
- (7) 內在動機的建構：
 - a. 自主性：我的選擇我決定。
 - b. 勝任感：只要我努力，就有機會做得到。
 - c. 自我連結：與我有關，帶來意義。
- (8) 中產家庭孩子的困境：太多的壓力，太少的挑戰。

參、感想：

1. 依據大考中心劉孟奇主任所述，大學入學考試≠高中學力測驗。所以大學入學考試主要是要協助大學判別學生是否有適合進入大學的知識能力水準。
2. 素養導向命題，題幹的原則是：不干擾學生作答、能學習新知。
3. 「發現你的文案力」，小港高中邀請南方講堂「王美霞」老師傳授寫文案的經驗，點明「與其長篇大論，不如小文字」的概念，讓學生對生活有感。
4. 親子天下何琦瑜執行長提到的觀念，太重要了！

科（程）主任：

銘南中心
主任 林秀瑛

教務主任：

國中部主任
王瑞禪

校長：

光華高中
校長 張淑霞