

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳尹珮

會議名稱	107 年度音樂學科中心研究教師公開觀課	主辦單位	音樂學科中心—新北市立新北高級中學		
日期	108 年 3 月 22 日	承辦單位	台北市永春高中	地點	台北市永春高中

壹、研習目的

- 一、規劃辦理公開觀課研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開觀課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

貳、研習議題及內容

- 一、主題：樂器介紹-發音原理與分類。

參、感想：

參加音樂學科中心主辦的音樂公開觀課，在 108 課綱即將上路之際，什麼樣的教學樣貌才是所謂的素養導向課程、或是教學方法如何改變才能培養具有素養導向的學生，是眾多音樂老師期待的一場觀課。

觀課主題：「樂器介紹-發音原理與分類」，

被觀課的學生：該校「數理資優班」的學生，上課學生只有 13 名。

觀課前說課：李睿瑋老師強調素養導向的教學一直強調[終身學習者]，因此西洋樂器介紹、或者樂器的發聲原理，都可能是大部分的學生在國中之前已經有一些概念，當再次在高中端介紹這一部分的課程時，希望學生能探索生活中的材料能發出聲音的可能性、以及將原理應用、發明樂器的可能性。此外，在一般班級授課過程發現學生喜歡動手操作的比例頗高，數理資優的學生的科學知識程度很高，但對音樂課、音樂活動的接受度不高，和語資的學生相反，因此期待今天的數理資優的學生會有什麼樣的表現。此外，李老師也強調的學生對於閱讀文章接受度很低，因此，在音樂課中如何也能培養學生的閱讀素養，也是他正思索解決的課程。

觀課過程：(1)引起動機---強調與生活結合的素材 -- 一張紙、粗細吸管、寶特瓶，能發出那些聲音？用一張紙能吹出小蜜蜂的原理？

(2)發展活動—影片搭配學習單，在影片欣賞前，提醒學生先閱讀學習單的問題，影片播放過程，每兩題學習單的問題，即將影片暫停，讓學

生整理答案。複習樂器發出聲音的原理。

(3)分組活動—用粗細吸管，嘗試製作能改變音高、音色的自製樂器。

議課：(1)可能是段考前一周，因此上課過程，只有一位學生比較積極嘗試。

(2)因為探索的過程，學生呈現比較被動的狀態，李老師必須花比較多時間等待學生的回饋，因此原來設計的教案只完成一半。

(3)在音樂課中，發聲原理屬於比較生硬的課程，也可能因此學生的反應並不熱烈。但整個過程中，老師非常有耐心的引導同學做更多的探索，而不直接給答案。以此呼應新課綱素養導向的強調重點。

(4)福智中學老師：[授課教師在上課內容安排過於豐富，因此比較少注意到學生的心理層面。應該給予比較溫暖的課堂氣氛。在福智，學生程度落差很大，老師強調學生互助，程度高的孩子會協助程度低的孩子的學習。]

科（程）主任：

高中部
主任 陳麗如

教務主任：

教務
主任 劉錕源

校長：

光華高中
校長 張淑霞