

台南市光華高中教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：黃美紅

研習名稱	歷史學科中心107學年度歷史教師的技藝：資料閱讀與課程設計」工作坊	主辦單位	教育部國民及學前教育署
日期	108.3.31	承辦單位	國立嘉義女中

一、研習目的：

108課綱推行在即，如何以學生學習為中心，選取合適的生活與學習情境題材，配合領綱的學習內容，設計出符合學習表現的課程，以因應各校老師的需求，歷史學科中心在完成歷史科的課程地圖後，希望以學科中心課程地圖為經，帶領老師進入課程設計為緯的設計脈絡中，嘗試設計屬於自己學校的課程設計。

二、研習內容：

專題演講：「歷史教師的技藝：資料閱讀與課程設計」工作坊-臺南市立土城高中-汪雪憬

三、研習重點：

1. 人文與人文主義：歷史是人文的學科，是有責任與寬容的，是堅信人的尊嚴與人的價值
2. 記錄對於人文學科的重要性：人是唯一能在身後留下記錄的動物，其他動物也有使用符號，但卻是無意義的關聯(如狗叫)，而人的符號是記錄，如此才能成為人文主義者研究的對象，人文主義者就是歷史學家
3. 科學與人文學科的研究取徑是相似的：
 - (1) 研究過程都始於觀察
 - (2) 文化宇宙與自然宇宙一樣，都是時空概念
 - (3) 破義和解釋：科學與人文學科所採取的步驟也相似，都必須對記錄進行破義和解釋
 - (4) 觀察需要工具：科學家用各種儀器，人文學家則使用各種文獻
 - (5) 歷史與文物的關係：要對某一文獻作出任何程度的確定，必須將其與同時期同地區的其他文獻進行核對
4. 人文科學有何用處？
 - (1) 無用之學必有大用
 - (2) 研究歷史是因為對現實感興趣
 - (3) 讓失去生命的東西獲得重生
 - (4) 與科學相輔相成
 - (5) 學歷史不是要教學生達到精通，而是產生智慧
5. 舉例說明課程設計的要點
6. 分享導讀的文章
7. 外國歷史網站簡介

四、研習心得：

汪老師是土城高中的老師，有實際的教學經驗，又是成大博士班，也了解新課綱，學經歷皆是上選，雖講完已無時間實作，但還是收穫很多。

科(學程)主任：

黃美紅

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：

光華高中 校長 張淑霞