

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：王莉瑛

會議名稱	108 年度專題及創意製作課程教學研習(專題組-設計群)	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	109.09.10	承辦單位	國立臺灣師範大學機電工程學系、國立秀水高級工業職業學校	地點	國立臺灣師範大學綜合大樓 509 會議室

一、會議目的：

- (一) 提供群科中心學校辦理專題製作教師研習之示範參據，並強化各群科中心辦理專題製作研習之知能。
- (二) 研討具技術型高中教育特色之專題製作教學範本與特色，將研習經驗於教學中展現。

二、研習內容：

專題組設計群

1. 參賽教師經驗分享
2. 評審專題指導分享

三、講師：

1. 設計群第一名教師分享 30 分鐘
(松山家商-原育達商職-黃昱幃教師)
2. 設計群第三名教師分享 30 分鐘
(松山家商-高淑芬教師)
3. 設計群評審-台科大張文智教授

四、感想：

由黃昱幃教師分享全國專題第一名影音組逐格動畫「蝦客」的製作過程及心得，老師分享專題在動畫運鏡上，人物動作的流暢性可藉由實際拍攝人物的動作去簡化而得，但如果是動物這一類的，就必須透過實際養殖的過程去觀察動物在游動時的動作及角度，不然很難透過去想像而製作出感動人心的影片。

由高淑芬教師分享的內容則是規畫出專題應有的結構，並透過這個架構去逐步將學生的專題建構起來。

而設計群評審台科大張文智教授最後則不斷強調資料蒐集的重要性，希望設計職科的學生能多反問自己專題的核心是為何要做這件作品，而非華而不實的造形，反而弱化了主角，也成了讓評審老師扣分的主因。總結此次專題及創意製作課程教學研習，不斷強調專題製作必須要確認到底主商品是什麼，其設計的動機及目的要非常清楚，範圍不要太大及目標客群是誰，釐清以往眾多作品常有的問題，更讓參與的學校更了解專題比賽準備的方向。

科(學程)主任：

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：

光華高中校長 張淑霞