

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳麗如

會議 名稱	108 學年度高中優質化及前導學校 故事力與策展力工作坊	主辦 單位	愛思客		
日期	10/15	承辦 單位	新竹女中	地點	國立臺灣師範 大學

壹、研習目的

為協助教師了解並掌握能激發學生概念性思維的教學策略，落實概念為本探究的教室場景，強化高中課程與教學革新動能，促發高中學校教師精進能量，同時促進教師對於博物館的策展力說故事之理解，設計與開發有趣的學習方法

貳、研習議題及內容

1. 國立臺灣歷史博物館策展介紹。
2. 相關推廣課程介紹。
3. 利用故事力從展覽物件到實施策展的流程介紹。
4. 分組策展實作與分享。

參、感想：

這次的工作坊由國立臺灣歷史博物館公共服務組的兩位非常年輕的助理主講，整天的流程認識了歷史博物館和世界許多地方很酷的展覽，也分組實作演練整個利用故事力策展到進行展覽的流程，因為這個研習也認識了國立台灣歷史博物館看見台灣故事數位學習課程平臺，是一個非常豐富好用的平臺，整天的研習資料也可以在平臺上取得。

主講者提到其實策展可以是一套很好的學習方法，利用故事力與策展力也能將課程設計成豐富、精彩的歷程，國立臺灣歷史博物館就曾與瀛海中學和南一中合作「博物館策展課程」，於臺史博共同推出「不在教室：青少年策展力成果秀」，瀛海中學以「未來職人想像」及「我的台江美好地圖」為主題，展示出學生用心踏進社區、觀察記錄社區的想法及成果，而臺南一中則透過學校竹園岡文物館的蒐藏—黑膠唱片為主題，從典藏、研究、展示到公共服務等不同面向，來認識黑膠的歷史、在地文化及未來發展，展出「悅耳的失真：竹園岡黑膠唱片策展」。

策展需要挑選對的物件、設計引人入勝的故事、找到目標觀眾、營造合適的氛圍、利用好的工具將氛圍傳遞給觀眾，一個展覽可以讓策展者學習聚焦主題、學習將故事展示成有層次的展覽、學習在空間有限、經費有限的範圍內，仍能透過故事感染觀眾，並埋下思考與影響力的種子，最重要的，策展需要一群人，一個好的團隊，大家合作才能把故事說好，把展覽辦好。

很幸運地邀請到主講者劉培弘館員，將在三月份的教師增能研習時間到校分享策展經驗，希望能幫助教師運用在教學或課程設計中。

科（學程）主任：

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：

光華高中 張淑霞
校長