

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人： 蔡佳潏

會議名稱	文本與人權的對話——以新課綱第一冊的國語文課本選文為例	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	108.09.16	承辦單位	高雄市國民教育輔導團	地點	高雄市新莊國小

■人權教育與融入式教學（中央大學李瑞騰教授）

- 1.推薦參考書目：《綠島人權紀念碑》
- 2.推薦參考網站：①國際特赦組織台灣分會
②台灣人權促進會
③國家人權博物館
- 3.什麼是人權？①人格的尊重，思想的獨立②核心：尊重（自己與他人的意見）、包容（不同與己的意見）。
- 4.國語文教學？①文字（語文能力）②文本（文學）③文化（時代背景/生活即文化）
- 5.課文是精選優秀創作文本而來，通常都是以人為本的書寫，探討人的存在處境，常涉及人權議題。有時，人權是次題旨（文本的一部分），有時又是主題旨（文本的主要部分）。
- 6.人權文學：通過這樣的文本，可以引導學生思考人權議題，涵養公民責任。如：自然生態、報導文學。
- 7.人權議題如何融入文本解讀之中？先把文本中的人物角色摘選出來，再分析。
▲孔乙己：①階級的對立性②主人翁從讀書到抄書甚至偷書，是一種向下沈淪③以笑聲反襯孔乙己遭受的壓迫（來自個人、社會、文化……）④丁舉人試科舉的受惠者、壓迫者，若孔乙己也在科舉中成功，他會不會也是另一位丁舉人？

■我們與惡的距離——左忠毅公軼事為例（苗栗高中黃琇苓老師）

- 1.不論課程是融入式或主題式，主軸仍是「文本」。
- 2.課程設計概念可結合時代性，如：四大核心議題、SDGS……
- 3.推薦影片：2018 年人權日宣導片、（日劇）緊急取調室
- 4.思考：在現代，人權該前往什麼地方？場域可以有怎樣的改變？對弱勢者的關懷？思考人性/人的價值？何謂公平與正義？人權的範圍？刑求的合理與體罰的合理性？
- 5.歷史不是讓人記住仇恨，而是引以為鑑。
- 6.為人權發聲：世界人權宣言

■結語：①請循其本。教師要不停思考教學目的？教什麼？怎麼教？「教」與「學」不脫離你我生存的空間，這就是一種素養。

②判別在每個人心中，沒有標準答案，只要開始「思考」就很棒！

科（學程）主任：黃淑貞

教務主任：劉錕源

校長：

光華高中 張淑霞