

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許馨尹

會議名稱	設計群科跨領域設計美學素養帶狀課程(2)金工編__金工線編設計與創作	主辦單位	設計群科中心學校(彰化高商)
日期	109年6月19日	承辦單位研習地點	彰化高商

一、研習目的：

- (一)從工藝產品設計體驗設計蘊底與脈絡，活絡既有設計素養，延伸跨領域設計教學本質。金工編設計課程，將從認識金工線編工藝的發展，演變及設計演化，並且讓群科老師能從實作中感受金工線編工藝的教與學的互動內容，進而融入金工線編工藝設計的美學素養。
- (二)設計是傳統產業的新衣，工藝設計科學亮點是金工。金工線編工藝設計美學課程，將引領設計群老師從金工線編工藝出發，感受跨領域金工線編工藝的開展及產品設計歷程與脈絡。

二、研習內容：

時間	活動項目	主持(主講)人	地點
09：30~09：50	報到	群科中心工作人員	彰化高商圖書館4樓 繪畫教室（彰化市 南郭路一段326號）
09：50~10：00	開幕式/主席致詞	粘淑真 校長	
10：00~11：00	金工線工藝設計	國立雲林科技大學 建築與室內設計系 黃瑞崧副教授	
11：10~12：10	教師演示	Belala貝拉拉金工線 手作李思岑	
午餐			
13：10~15：10	金工線設計與實作	Belala 貝拉拉金工線 手作李思岑	
15：10~17：10	金工線創作發表	Belala 貝拉拉金工線 手作李思岑	

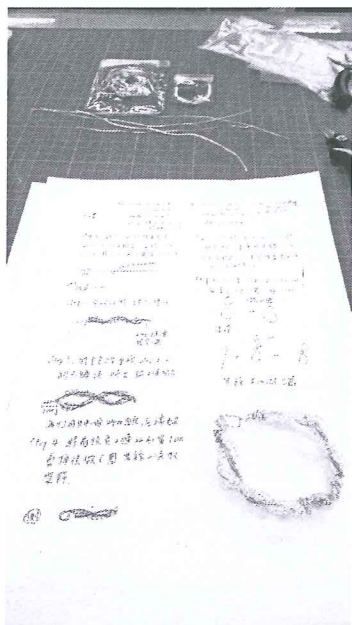
三、心得感想：

設計群 108 課綱在課程設計強調理論與實務兼重，並依設計產業不同屬性與能力需求，透過創意思考教學與實習操作過程，讓學生可順利將所學知能運用於職場，縮短學用之間的落差。近年來，全台吹起一股手作風，週末假日不再只是去咖啡廳或看電影，來場手作體驗，成為當今火紅的假日行程。平日上班繁忙又處於高壓環境，週末的午後，走進慢步調的手工藝世界裡，療癒一週疲憊的身心。提到手作，現在最夯的手作行程莫過於金工體驗了吧！除了可以親手體驗各種金工製法外，還可以自己編織手工戒指、銅手環，將豐富的線條變化應用於金屬線飾品的設計與教學。

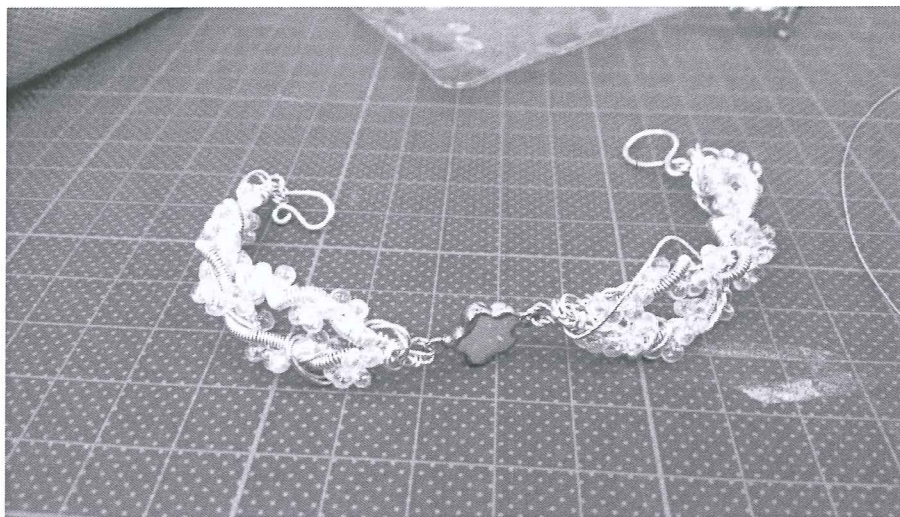
這次研習邀請 Belala 貝拉拉金工線手作李老師分享實作教學，因為不需使用複雜的金工

工具，所以連小朋友都可以獨立完成金工飾品設計！發揮天賦巧思，做出獨一無二的飾品！製作工法上內蘊著尊貴氣息，顯現著低調卻又深刻的不平凡感受。如人的個性般，有著一身澎湃，百折不撓，生存能力極至的表現，呈現華麗的巴洛克美感，就是個人專屬的符號，也是畫龍點睛的裝飾品。

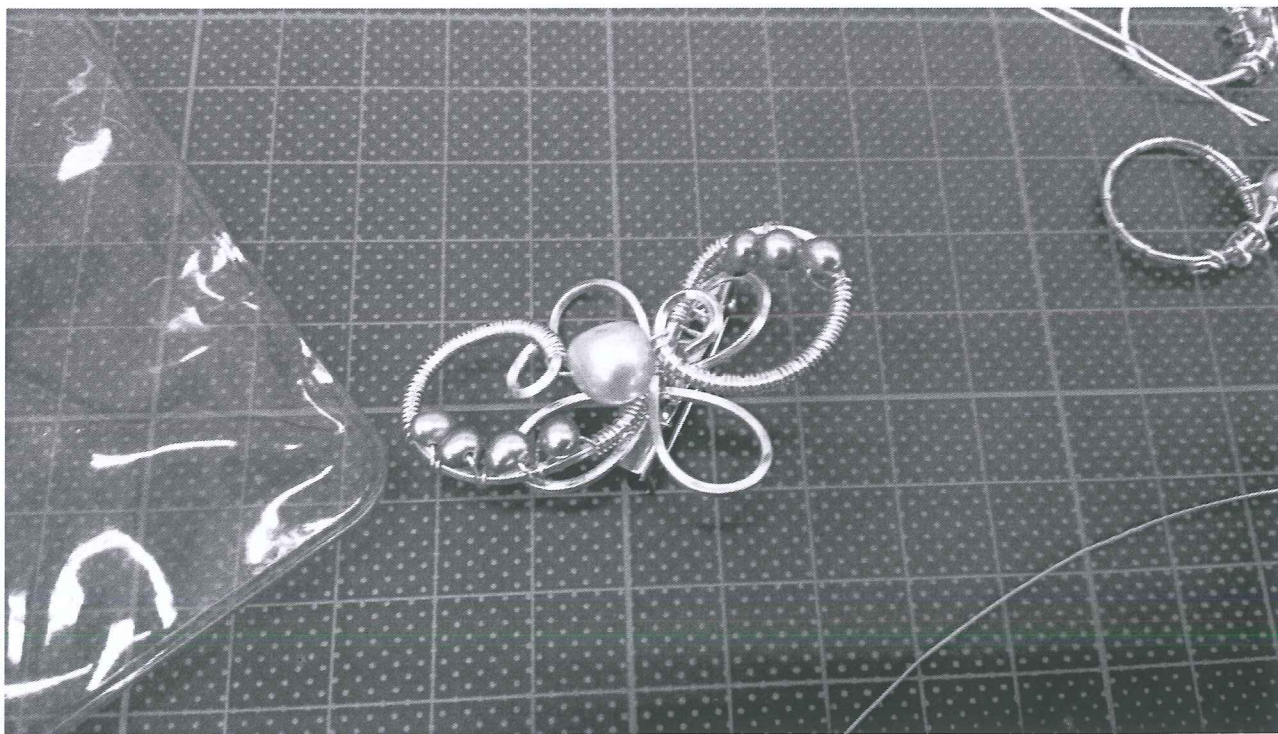
透過這次的研習，教師習得複合媒材新視野，教學上培養學生具備專業設計、創意思考和解決問題之知識與實作技能，創造具有美感且結合生活的作品，並融入產業發展趨勢，務求課程發展與產業技術接軌。



手環步驟說明紀錄



手環成品實拍



胸章成品實拍