

# 臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

研習名稱	109 年技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心新課綱實習科目「媒材實務」創作工作坊	承辦機構名稱	指導單位：教育部國民及學前教育署
日期	109 年 11 月 24 日	承辦學校	一般科目暨藝術群科中心(國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心)

## 一、 依據

教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校 109 年度工作計畫

## 二、 目的

- (一)、配合十二年國教課程綱要發展藝術群校訂特色課程多元選修實施經驗分享。
- (二)、依據十二年國民基本教育技術型高級中等學校藝術群課程綱要，並為鼓勵教師國教學團隊編撰十二年國民基本教育技術型高級中等學校稀有科目教科用書，提供教師教學選用，藉以提升教學品質及學生學成效及促進教師相互合作分享教學心得及教學內容

## 三、辦理單位

- (一) 主辦單位：教育部國民及學前署
- (二) 承辦單位：一般科目暨藝術群科中心

四、研習地點：(國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心)

## 五、研習心得：

複合媒材是現今平面藝術創作最常用的一種技法，這次工作坊要帶學生了解各種材料運用使用原有的材料以組合-重組-解構的方式帶領我們製作仿生創作的重要，透過此課程，將分享創作心得及帶大家實作。

老師講解並示範如何製作，介紹各式的材料特性，使大家了解材料，並協助建立自我的材料知識庫，進而運用於之後的創作中。每一種媒材都有其獨特性與不同的意義構成元素，運用在藝術表達時，媒材中介且傳遞不同層次的想法與感受，表現與記錄在作品的具體形式和歷程中，提供了一種非語言的溝通方式。

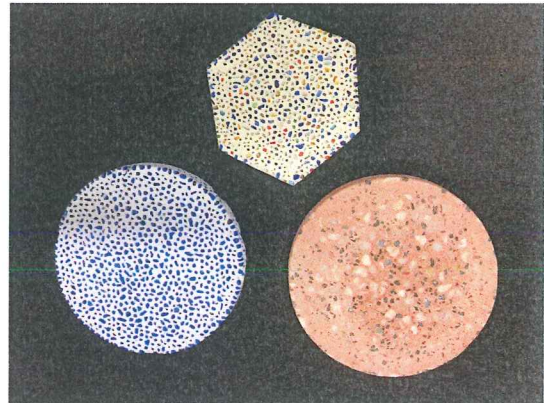
媒材的選擇影響表達的形式，多元媒材的搭配運用有其潛能或限制，需藉由不斷的接觸、創作還有學習，瞭解不同媒介的特質與其引發的心理和生理動力。

仿生學一詞是 1960 年由美國斯蒂爾提出的。他認為「仿生學是研究以模仿生物系統的方式、或是以具有生物系統的特徵方式、或是以類似於生物系統方式工作系統的科學。」所以在設計之前，需先瞭解生物的本質與特性，根據其特殊的生理機能，結合至屬性相似的產品中，並重新美化外型，創造出具機能性、實用性和有美感的仿生產品。其實大自然就像一本很厚的故事書，裡面蘊藏了許多智慧以及新奇的小事，只要抱持一顆好奇心，每天都可以發現新鮮事。

今日課程三大主題：1、多媒材實務基礎知識 2、自然媒材體驗-植物仿生蛾製作 3、水泥媒材體驗-磨石子杯墊製作， 講師教學先從建立基礎觀念，再逐步說明步驟，在實作中反覆的提供教學很有效率，簡單易懂值得效法。



利用老師提供的乾燥花製作了-----植物仿生蛾



水泥媒材體驗-實作磨石子杯墊

科（學程）主任：

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：

光華高 中 長 張淑霞