

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

研習名稱	「110 年種子教師回訓-108 課綱暨素養導向進階課程培訓工作坊」研習	承辦機構名稱	教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校（國立嘉義家職）
日期	110 年 01 月 08 日(五)	承辦學校	國立嘉義家職
<p>一、 依據：：教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校 110 年度工作計畫</p> <p>二、 目的：</p> <p>（一）協助技術型高中教師了解 111 學年度技專校院考招連動及學生學習歷程檔案準備方向，以著重學生技能養成及落實學生課程學習軌跡建立。</p> <p>（二）增進教師進階認識素養導向教學及評量，以正向引導學生的學習動機，培養學生將知識整合運用於日常生活情境的能力。並建立多元的評量標準，引導學生進行自我評量。</p> <p>（三）為期本群之服務學校能更了解新課程之內涵及精神，培訓本年度種子教師協助課綱宣導，以利新課程之推動與各校間課程規劃與運作之經驗分享。</p> <p>三、辦理單位</p> <p>（一）指導單位：教育部國民及學前教育署。</p> <p>（二）主辦單位：技術型高級中等學校群科課程推動工作圈（國立臺灣師範大學）。</p> <p>（三）承辦單位：教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校（國立嘉義家職）。</p> <p>四、研習心得：</p> <p>一、技術型高級中等學校課程推動工作圈林清泉委員</p> <p>1. 學生學習歷程檔案準備方向</p> <p>(1)學習歷程檔案是為了記錄學生習軌跡，課程成果是修科目之任課教師上指派的作業、品或成果報告等，勿過度包裝，應由學生依上課所學據實呈現，且勿為了拍攝照片或影作課程學習成果而響教師授課進度。</p> <p>(2)技能檢定非屬課程計畫開設學分之教科目，請勿將技能檢定成果作為課程學習成果，學生參加技能檢定之成果可列入多元表現。</p> <p>(3)學生若將課程習成果以影音檔案呈現時，請提醒學生可能發生影片無法播放或存取權限異動等問題。</p> <p>(4)專題實作之課程學習成果如為生分組合品，建議在封面以分工表 來呈現每位學生對於該作品之貢獻度。</p> <p>(5)每件課程學習成果上傳歷檔案校平臺時，請宣導生務必在系統提供的「簡述」文字欄位中，填寫該項課程學習成果之特色以利 記錄學 習過程與心得。</p> <p>2. 技專校院考招連動</p> <p>111 學年度四技二專各入管道招生選才內涵</p> <p>https://www.techadmi.edu.tw/111new/apply/</p> <p>例如:提供網址請同上網查詢</p>			



111學年度四技二專甄選入學

學校及系名：國立屏東科技大學時尚設計與管理系

項目	內容	
招生群(類)別	13家政群生活應用類	
學習準備建議 方向	修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系參考高級中等學校部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄進行綜合評量。 2. 本系參考部定及校訂一般科目之審查重點為藝術領域、社會領域、綜合活動領域。 3. 本系參考學校校訂選修習得專業專精、多元專業或跨域統整能力。
	課程學習 成果	學生升學時可擇要提供，本系將予以綜合評量。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題實作及實習科目學習成果(必採) 2. 其他課程學習(作品)成果
	多元表現	學生升學時可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系將予以綜合評量。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選修培訓或學校特色活動) 2. 競賽表現 3. 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) 4. 特殊優良表現證明
學習歷程自述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習歷程反思 2. 就讀動機 3. 未來學習計畫與生涯規劃 	
其他	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各校系需求之補充資料：自傳 2. 其他有利審查資料 	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題實作及實習科目學習成果(和技能領域)：家政群相關之專業及實習科目或技能領域之學習成果。 2. 專業及實作能力：以學生修課紀錄、課程成果、參加相關專業競賽表現及非修課紀錄之成果作品，並鼓勵跨領域的學習表現。 3. 個人特質及就讀動機：學習歷程自述、多元表現綜整心得、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃。 4. 學習能力及發展潛能：由自傳及其他有利審查資料等多元表現評估學生之學習能力及未來發展等能力。 5. 學生可依學習成果和多元表現挑選適當資料上傳對應學習歷程相關內容，本系會依學生所提供之各項資料予以綜合評量。 	

資料更新時間：2020/03/17 13:50:32

1/6

二、國家教育研究院課程及教學研究中心助理研究員張文龍博士

1. 素養導向試題研發與問題 2. 素養導向分組活動及成果分享 3. 素養導向的課室評量
素養導向試題命題「家政美學」練習題目如附件

科(學程)主任：

流行服飾科
主任 張婉玲

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：


光華高中
校長 張敬龍

家政群科中心 109 學年度(上)素養導向試題命題表

命題教師:光華高中林莉玲

命題科目: 家政概論 色彩概論 家政職業衛生與安全 家庭教育
家政職業倫理 行銷與服務 家政美學

素養範例試題 題組

題目名稱	服飾美學賞析高新服裝材料——時尚與科技的碰撞
情境範疇	藝術感知-服裝材料-造型-構成
題幹	<p>服裝設計的三要素是：面料，款式和顏色，而面料是服裝的基礎元素，服裝創新從面料創新開始。從遠古時代的樹葉、皮毛，到現代的棉、毛、纖維及多功能面料，人類從未停止過對紡織面料的探索。電影《鋼鐵俠》中托尼·斯塔克的智能感十足的金屬服裝讓人們對未來的服裝有了更多的遐想和展望。不久前，美國先進能源研究計劃署(ARPA-E)展示了“可自動伸縮控溫織物”，它可以製成能根據環境溫度變化而改變自身隔熱性能的衣服。此外，“不需要尺碼的形狀記憶服裝”、“自我清潔的面料”，以及“自行改變服裝透氣性的生物膜”等創新服裝材料也陸續被各大科研機構提及。</p> <p>古又文 (Johan Ku)1979 年出生於台灣台北，現居於倫敦，17 歲起就以設計為職志，從事平面與網頁設計。在得到數個國內外服裝設計大獎後，2005 年以 studio 型態，接觸設計師品牌、毛衣以及機能性服裝等型態迥異的設計專案。作品風格以具雕塑般外觀線條以及獨特的織品應用著稱。</p> 
取材說明	取材延伸 https://blog.xuite.net/terry.roc/twblog/13424247
問題一	台灣設計師古又文先生得到美國藝術與設計機構主辦之競賽，獲得「前衛時裝設計創意大獎」屬於以下哪一種設計變換過程： A 美學變換 B 功能變換 C 象徵變換 D 以上皆是
答案	D
學習內容	1. 家政-專-美學-A-b 美學的特質

	<p>2. 家政-專-美學-B-d 質感美</p> <p>3. 家政-專-美學-C-b 服飾美學賞析，如：包包與身體、鞋子與身體、胸花與身體、服飾整體等美學賞析</p>
學習表現	<p>1. 家政-專-美學-2 具備美的覺知、賞析能力，展現自我精進、創新、符號表達及賞析之素養。</p> <p>2. 家政-專-美學-3 具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，展現生活美學素養。</p>
試題概念與分析	本題要求學生將所學服裝設計變換過程進行連結並能推演其背後原理

問題二	<p>服裝材料具有保存空氣，以調節體溫的特性，稱為什麼？</p> <p>(A) 含氣性</p> <p>(B) 通氣性</p> <p>(C) 透濕性</p> <p>(D) 調節</p>
答案	A
學習內容	<p>1. 家政-專-美學-A-b 美學的特質</p> <p>2. 家政-專-美學-B-d 質感美</p> <p>3. 家政-專-美學-C-b 服飾美學賞析，如：包包與身體、鞋子與身體、胸花與身體、服飾整體等美學賞析</p>
學習表現	<p>1. 家政-專-美學-2 具備美的覺知、賞析能力，展現自我精進、創新、符號表達及賞析之素養。</p> <p>2. 家政-專-美學-3 具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，展現生活美學素養。</p>
試題概念與分析	本題要求學生將所學服裝材料的特性進行連結並能加以鑑別