

會議 名稱	109 學年度全國高級中等學校小論文 寫作比賽指導教師研習	主辦單位	教育部		
日期	110.1.5(二)	承辦單位	國立臺灣師 範大學 國立中興高 級中學	地點	國立公共資訊圖 書館 國際會議廳

壹、研習目的

小論文行之有年，為培養學生對於小論文撰寫的態度與能力，使之具備新課綱自發、互動、共好等核心素養，特規畫指導教師研習。期望透過研習，使有意願並具熱忱之教師，在充分了解小論文寫作比賽評分標準及相關課程經驗分享後，能提升教師創新教學教法與精進。

貳、研習議題及內容

一、小論文撰寫之意義與精神：評分重點與評量標準

二、高中小論文介紹

三、論文抄襲與檢核

四、人文社會組小論文指導與分享-台中家商李法興主任

五、自然科學組小論文指導與分享-國立中興高中馬幼明主任/弘文高中 陳俊穎主任

參、感想：

此次參加小論文研習主要目的是 110 學年度 10 月梯次開始調整為新格式及評分標準訂定，很感謝主辦單位能錄取，學校能讓教師參加此次研習。以下為重點節錄及心得分享：

一、在小論文撰寫評分重點與評量，因應 108 課綱、多元評量上路，在「多元表現」學生可以在「自主學習」放入小論文（或專題製作），陳昭珍老師有提及「不一定要得獎才能放，只要該科老師認證通過即可」。

關於評分部分，如下 表 所 示： 評 分 項 度		5	4	3	2	1
壹、前言	是否清楚 描述研究 背景／動 機					
貳、文獻探 討	引用文獻 與研究主 題相關適 切					
	文獻分析 掌握相關 知 識					
參、研究方 法	研究架構 ／概念陳					

		述 清 晰					
		研究 方法 及 流程 適 宜					
	肆、研究分 析 與 結 果	研究 分析 完 整 具 邏 輯 性					
		研究 結果 闡 釋 合 宜					
		圖 表 表 述 正 確					

資料來源：此表參考全國中等高級中等學校小論文寫作比賽指導教師研習手冊繪製

特優：至少 20 分以上，且無評分為 1 之評分項目

優等：至少 18 分以上，且無評分為 1 之評分項目

甲等：至少 16 分以上，且無評分為 1 之評分項目

二、小論文抄襲與檢核

依照著作權法，在學術上「只要有原文不動照抄的情況下，就必須使用引號，不管是一個句子或子句、段落」否則就算是抄襲。在中學生網站小論文抄襲定義：(1)內文引用他人資料，未標明作者及年代。(2)未於「肆、引注資料」段中註明出處者。近3梯次抄襲的比例攀升很多。

透過此次研習身為指導老師，心中有想到可能指導學生常不會注意到文獻引用的部分，但其實這是小論文的關鍵之一，不僅要培養學生學術倫理更要能讓學生能有撰寫文獻的能力。

總結，抄襲或格式不符(只得1分)淘汰!

從研究所時期，教授就告訴我們有搜尋引擎，可以查出在撰寫論文時，裡面引用是否正確，例如：Turnitin 是一種防抄襲軟體，但此系統並非每個學校會有，絕大多數不會有，因此可將學生的段落或子句貼在 Google 就可以查出。

三、 高中小論文比賽介紹

(一) 改變的地方

1. 結構從四個面向改為六面向
2. 評分項度更具體化
3. 分數占分較合理化

(二) 實施時間：110學年度第1101015梯次

四與五、各校分享

題目該如何訂定，身為指導老師其實也每次很深腦筋的問題，通常我會跟著題目進行到後來

訂定一個較貼切的題目。研習中各校老師有提到，好的題目是成功的一半，因此從研究主題發想提供了幾個很好的發想，例如：文化創意(大甲媽祖繞境)、公益活動(不老時光)、生活上的議題(台中捷運、夜市)、時事(Uber共享經濟)、具有創新價值，我覺得更主要是學生不會排斥此科目，為什麼專題製作科目要存在，以前也常跟前輩一樣覺得大學端把專題丟給高中職，現在的心態逐漸覺得專題或許是在培養學生對論文的基本格式，回歸到Word使用、做報告能力，到現在也很樂中於跟學生對話、討論。常對學生分享，對於未來要進入大學的同學，對於「自學」能力很重要，到了大學後，更會發現之前高中的付出是有收穫的，雖然對絕大多數老師在指導專題與做專題的學生是頗為痛苦的。

科(程)主任：

餐飲管理科
主任 蔡毓玲

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：

光華高甲
校長 張淑霞