

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：蔡佳潏

會議名稱	寫作與生活	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	109.10.26	承辦單位	台南女中	地點	台南女中

■知性寫作教學設計分享（善化高中國文科陳盈州教師）

1. 結構：

1.1.1 I R E P 說話術：現象分析

主張 (issue) -- 根據 (reason) -- 實例 (example) -- 結論 (point)

1.1.2 麥肯錫思考術：議題融入 + 問題解決

天空 (事實現況) -- 雨 (分析問題) -- 雨傘 (採取行動)

1.1.3 遠見力思考術：議題融入 + 問題解決

問題現況 (客觀事實) — 分析問題 (負面後果) — 採取行動 (結論主張) — 預期成效 (正面效益)

2. 取材：

1.1.1 故事力：靶心人戲劇攻勢

目標 — 阻礙 — 努力 — 結果 — 意外 — 轉彎 — 結局
可套用在小說或人物描寫上。

1.1.2 創意力：變換金句

從生活中的廣告入手，讓學生從練習「縮寫」開始到「擴寫」。

1.1.3 關懷力：議題探究

讓學生從生活現象到社會關懷，先從一首歌談起，讓學生找一首與該議題相關的歌曲，再分組報告。

3. 立意：

1.1.1 馬斯洛需求理論

1.1.2 觀點六法（歐陽立中老師）

正確（肯定文章觀點）— 錯誤（否定文章觀點）
全對（整合第三方法）— 全錯（指出雙方盲點）
微觀（取部分內容發展）— 宏觀（放大格局）

1.1.3 前瞻思維

提升格局，換位思考

■結語：分享者以學測的國寫測驗為目標，以具體的策略教導學生知性的統整判斷能力，讓其有系統地運用策略完成寫作，讓作文不只是考試的工具，更能在未來職場與生活中佔有一席之地。

科（學程）主任：

10/30

教務主任：

教務主任 劉錕源

校長：

光華高中 張淑霞 校長