

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：蘇惠珍

會議名稱	109 學年度全國教師專業成長研習實施計畫-「設計你的思考」理想與現實的平衡研習工作坊			指導單位	教育部國民及學前教育署
日期	110 年 03 月 09 日	承辦單位	教育部高中美術學科中心 臺北市立大同高級中學 國立臺南藝術大學 國立臺南第二高級中學	地點	國立臺南藝術大學(臺南市官田區大崎里大崎 66 號)南畫廊 M2 教室

一、會議目的：

1. 發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
2. 協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
3. 規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各縣市研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。助教師順利銜接新課綱內涵。

二、研習議題：

- (一)纖維課程/簡易織布機操作研習/陸佳暉老師
- (二)長官致詞/國立臺南藝術大學黃副校長翠梅
- (三)教案發表：設計你的思考-鞋子破了怎麼辦?/ 國立臺南二中邱稚惠老師
- (四)共識創造-理想與現實的平衡練習/豪華朗機工藝術家 張耿華

三、研習內容：

- (一)纖維課程-1. 三角蘭草的生態及特色 2. 梭織構成原理及整經示範 3. 織小蓆習作
- (二)教案發表-設計你的思考-鞋子破了怎麼辦?
運用“換位思考：同理心體驗與設計應用”設計課程，教學時進行現場立即交流與討論，啟發學生設身處地思考，深度廣度的思維體驗，引導激發創新想法。
- (三)共識創造-理想與現實的平衡練習豪華朗機工藝術家 張耿華
擅長運用科技機械、數位互動，以跨界創作聲名遠播-豪華朗機工團隊，分享如何結合科技、地方產業共譜具深度與美學的精彩作品。

四、感想：

藉由深度思維，讓邏輯思維更強更廣，讓自己懂得換位思考，尊重別人也就是尊重自己！在思考創造設計與教學活動中，營造一個適切的環境，學生進行創新活動，發揮及培養創造力。有別於傳統講述法的教學，運用主動學習及解決問題的教學方法，激發學生設計的動力，引導學生自發性動手做、做中學，以加深學習印象及學習效果。在教學過程中以學生為主導進行學習時，學習會是活潑的、多樣的，教師提供思考、研究、討論、分享的空間，活用教學方法，學生學習的熱情也是激發教師知能成長的動力。

從 2017 臺北世大運聖火裝置、《在岫》2018「南方以南」、《聆聽花開的聲音》2018 年台中花博、《乘風逐光》為 2021 台灣燈會主燈，豪華朗機工大型機械動力作品，從設計構想、解決問題、製作完成，共創凝聚跨界能量，一件件的作品都令人讚嘆。

科主任：

教務主任

教務主任 劉銀源

校長：

光華高中 校長 張淑霞