

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：黃美紅

會議名稱	歷史學科中心109學年度「社會領域-歷史科探究與實作課程設計」系列工作坊-3	主辦單位	歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學
		承辦單位	臺南市政府教育局新課綱專案辦公室
日期	110.4.10	地點	國立嘉義女子高級中學

一、研習目的：

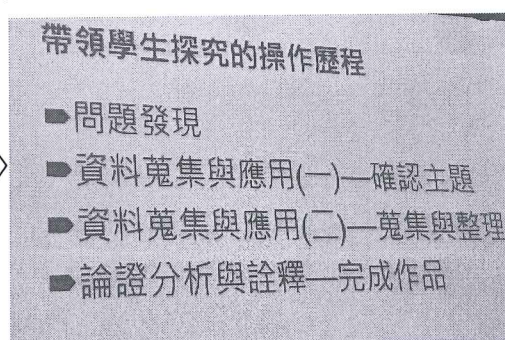
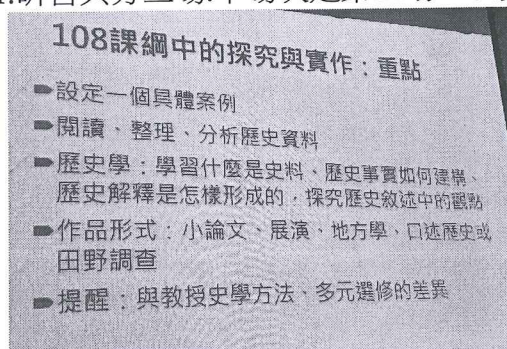
- 1.協助學校了解並掌握十二年國民基本教育課程綱要精神、內容及課程教學的改變。
- 2.強化高中課程與教學革新動能，促發高中學校教師精進能量。
- 3.增進教師發展探究與實作之能力，讓學生明白學習歷史的意義並有所產出。
- 4.透過研習，將課堂知識融入活動中，提高學生學習興趣。

二、研習內容：

1. 專題講座：臺北市立北一女中歷史科陳惠珠老師。

三、研習重點：

- 1.研習共分三場:本場次是第三場，以實作為主，各組協力完成一個主題的實作



2.實作格式一：

步驟一：課程說明與評量規定

1. 課程說明：課程理念、課程規定、請學生配合的部分
歷史學科的探究與實作，主要目的在讓你們（學生）發現可探究的問題，再蒐集資料完成作品。因此課程進行中，會有幾次評量學習表單，需要你們彼此合作討論，最後完成歷史學探究與實作的作品。
2. 評量規定
(1) 階段性學習單（_40_%）
(2) 學習總成果（_60%_）
3. 學生分組：將班上分成若干小組，選出各組小組長，以及協商小組的分工

步驟二：問題發現——設計引導學生發現問題的提問

- | | |
|--------|---|
| 1.運用材料 | 資料一：霧社山胞抗日起義紀念碑碑文，楊肇嘉，1953。
資料二：台灣原住民族餘生後裔眼中的霧社事件，邱建堂（Takun Walis），2010。 |
| 2.設計提 | (1) 大提問：歷史敘述與解釋是如何形成？ |

問

- A. 透過文本分析（如下表），讓學生答出兩份資料的作者、書寫時間等
- B. 兩份資料的作者各是什麼背景？兩份資料各是什麼視角？說明作者的背景與資料視角的關聯？（了解歷史敘述與解釋的形成）
- C. 提問與引導學生發現問題的關聯：發現霧社事件的書寫因時代與作者身分有所差別

項目	資料一	資料二
作者是誰？		
這是什麼時候的資料(時間、地點)？		
這是什麼樣性質的史料？		
這份資料是在什麼樣的背景之下產生的？		
這份資料是誰創造的？這份資料主要想傳達甚麼樣的概念？		
這篇資料的觀點(視角)是什麼？你從哪些文句可以印證作者的觀點？		
作者的觀點是否與時代價值有關聯？		

步驟三：資料蒐集與應用（一）—確認主題（作品形式）

蒐集資料

教導學生蒐集資料的方法：那些網路資源、使用網路資料的倫理與原則、辨別資料的可信度與適用性

確認探究主題（評量學習單 1）

主題：誰的霧社事件？
呈現方式：各組以海報（策展）或小論文呈現
小組名單與任務分工：

編號	資料來源	作為論證的內容	師生的回饋
		1. 你覺得這篇文章對霧社事件的看法是什麼？從那些文句可印證作者的觀點？ 2. 作者的觀點是否與時代價值有關聯？	1. 這組同學蒐集的資料是否符合探究主題？ 2. 這組同學最棒的地方是什麼？

	附註：資料來源包括資料作者、資料名稱、出版時地、出版社				
檢視	1. 學習內容：探究歷史敘述中的觀點 2. 學習表現： 歷 1c-V-1 檢視特定歷史解釋所有反應的觀點。 歷 1c-V-2 綜合歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。 歷 2b-v-1 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。				
步驟四：資料蒐集與應用（二）—蒐集與整理					
1.學生蒐集資料（評量學習單 2）	日期	資料來源	資料的論述主題	負責名單	資料適用性
					☐ 是 ☐ 否
					☐ 是 ☐ 否
					☐ 是 ☐ 否
					☐ 是 ☐ 否
2.討論大綱架構	不同形式的成果~ 小 論 文：論文大綱 策 展：展現架構 口述訪問：提出訪問的問題 田野調查：提出調查重點				
步驟五：論證分析與詮釋—完成作品					
1. 書寫文章或準備策展 2. 完成作品	論證分析與詮釋—檢視進度				
	日期	完成的部分	負責名單	展現內容	
		確認架構(大綱)		課堂分享	
		書寫內文(前半)		寄電子檔給老師	
		書寫內文(後半)		寄電子檔給老師	
	書寫前言與結論		寄電子檔給老師		
3. 成果展	書面成果				
	項目	占分	評量重點		
	探究主題	20%	1.是否符合探究主題? 2.是否具問題意識?		
	文章脈絡	70%	大綱架構的邏輯是否清楚?		
	版面美觀	10%	排版、美工		

3.(老師)實作格式二:

	步驟一	步驟二	步驟三	步驟四	步驟五
步驟	探究課程開始 --說明課程目的及評量標準	問題發現--設計引導學生發現問題的提問	資料蒐集與應用 (一)—確認主題 (作品形式)	資料蒐集與應用 (二)—蒐集與整理	論證分析與詮釋—完成作品
週次					

一	1. 課程說明 2. 評量規定 (1)階段性學習單(_50_%) (2)學習總成果(_50_%) 3. 學生分組				
二~三		1. 運用材料 2. 設計提問			
四~七			1. 學生蒐集資料 2. 確認探究主題 3. 確認作品形式		
八~十一				1. 學生蒐集資料 2. 討論大綱架構	
十二~十八					1. 書寫文章 2. 準備策展 3. 教師回饋
檢視		1. 學習內容 2. 學習表現	1. 學習內容 2. 學習表現	1. 學習內容 2. 學習表現	1. 學習內容 2. 學習表現

四、研習感想：

本次研習課程很棒，陳老師講得很清楚，感覺收穫頗多。

科（學程）主任：

教務主任

教務主任 劉錕源

校長：

光華高中 校長 張淑霞