

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳雅玲

會議名稱	110 年度教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校「多媒材創作實務－雷射雕刻創意科技研習」研習	主辦單位	技術型高中群科課程推動工作圈（國立臺灣師範大學）		
日期	111.01.18(星期二)	指導單位	教育部國民與學前教育署	地點	嘉義家職

一、會議目的及研習內容

1. 開幕式～楊士圳校長
2. 皮花上色、塑型技巧～楊惠華老師
3. 網路紙花模板編修～趙月綢老師
4. 雷雕機體驗～設計皮花元件、壓克力雷雕
5. 皮花胸針組裝
6. 綜合座談

二、研習重點分享

1. 皮是纖維構成的。皮一革，中間是韌。皮有分表皮，纖維層，脂肪層（半透明，可做成燈罩，泡水後軟可塑型）。二榔皮也可以加工仿第一次層皮
2. 植物韌可以雕，可以染，可以塑。創作時應考慮使用的厚度。
3. 製作過程：染色（酒精性染料）－塑型－硬化劑－乳液。

三、心得感想

一整天緊鑼密鼓的課程安排，因為群科中心希望帶給老師們滿滿的收穫。第一次做皮花，染色有不同的技巧，用水彩筆不沾手但卻無法讓顏色有漸層效果，因此，使用棉花沾染效果極佳。工欲善其事，必先利其器。塑型就需要適合的工具才能讓皮花呈現不同的美感。個人偏愛皮花，覺得有趣且可自由發揮，最後步驟則需要上硬化劑和乳液吹乾才能完成作品。同一組材料經由不同人之手創作，沒有一朵花一樣，每位與會教師都很強，每朵花都獨具特色。

對於雷雕機初體驗，喔喔…我真的投降，我聽的一頭霧水，但是，最後依然完成老師指導的作品，不過透過雷雕可設計不同教具或手作材料真方便，不再需要一個一個畫一格一格剪，電腦設定完善，連接雷雕機便可很快的完成。隨著時代的進步，科技的發達，學習的東西真的很多，能有機會跨領域學習，當一天超級認真的學生真的很幸福。

科（學程）主任：

幼兒保育科主任 陳雅玲

教務主任：

教務主任 陳麗珠

校長：

光華高中校長 張敬川