

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

研習名稱	多媒材時尚彩繪與創意 飾品設計實務	承辦機構名稱	凱秋國際股份有限公司
日期	2022-02-07~2022-07-22	承辦學校	華德學校財團法人高雄市華德高級工業家事職業學校

壹、依據：依 107 年 03 月 05 日臺教國署高字第 1070015854B 號令修正之「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校專業群科專任教師赴公民營機構研習或研究作業要點」辦理
貳、

目的：

一、協助專任專業科目或技術科目教師或專業及技術教師(以下簡稱教師)，依技術及職業教育法規定每任教滿六年應至與本校合作機構或與任教領域有關之產業，進行至少半年以上與專業或技術有關之研習或研究。

二、落實教師實務增能，提升教學品質，鼓勵本校教師至合作機構、產業界進行研習或研究，有效提升實務教學。

三、與產業界建立良好之產學交流活動及互動模式，深耕產學合作，縮短學用落差，強化教師務實致用教學能力，並協助學生瞭解產業發展現況及輔導就業機會。

參、課程名稱：異材世界

承辦單位：凱秋國際股份有限公司

研習內容：

1. 冷瓷土花飾品製作
2. 香氛藍晒 日光顯影書籤、桌墊、環保包實作
3. 蓮草紙花(索拉花)與永生花組合

肆、感想：

1. 為因應十二年國教新課綱家政群新增部定群共同實習科目—多媒材創作實務的實施，也任教此科目希望能更為增廣課程學習規劃，進行教學活動準備，所以參加了多媒材創作實務研習。

2. 本次研習，內容涵括：多媒材創作構思與設計、多媒材平面實務應用—以多媒材拼貼組合創作並加以實務應用—冷瓷土花飾品製作、香氛藍晒 日光顯影書籤、桌墊、環保包實作、蓮草紙花(索拉花)與永生花組合這些課程主題經由老師講解操作方法後，可由創作者隨心所欲的使用，自由定義實體材料的組合，研習的學員們在一件作品中，透過不同媒材的特性，呈現出視覺上的其他可能性。

3. 在課程當中，老師藉由混搭藝術，也是結合技術與美學的混合體，因此創作方法非常自由。

4. 基礎知識講授的同時，老師更針對本群各科教師不同的專業領域與需求，分別列舉兒童美

勞、彩妝造型、創意彩繪設計圖、服飾設計、手提包袋、飾品設計為例，進行多媒材創作實例探討，多元設計作示範教學，再讓學員各自練習創作，從做中學，將知識學養結合創意發想，實現於專屬個人的作品。課程充實且實用，經由實務研習的過程，深化習得的知能，轉化為來日教授多媒材創作實務課程的重要資糧。



冷瓷土花飾品

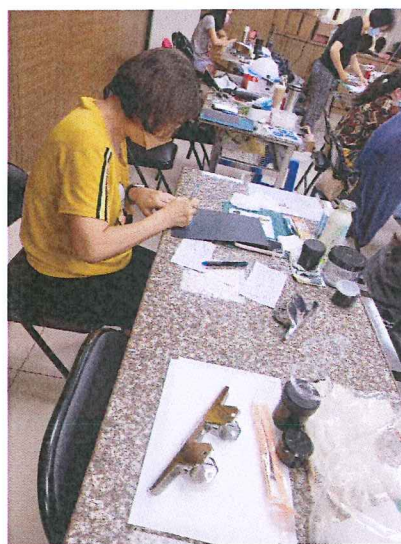


蓮草紙花(索拉花)與永生花組合



香氛藍晒 日光顯影書籤、桌墊、環保包實作





科（學程）主任：

流行服飾科
主任 張婉玲

教務主任：

教務主任 陳麗珠

校長：

光華高中
校長 張敬川