

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：謝佳豫

2/6

會議名稱	布藝輕手作-布藝 x 刺繡	主辦單位	國立斗六高級家事商業職業學校
日期	112年1月31日(星期二)~ 112年2月3日(星期五)	承辦單位 研習地點	台南市永康區中正路529號

一、研習目的：

透過布藝輕手作-布藝 x 刺繡工作者之交流與相互學習，提升教師教學之效能。

二、研習內容：

此次研習共分為四大部分，珠寶刺繡飾品 蒲公英、緞帶刺繡側背包、珠寶刺繡飾品胸花、日式風格醫生口金包。

由三位衣雜貨服裝工作室的講師輪番上陣有香水老師、央珊老師及秋娟老師，本次課程講究實務操作，主辦單位國立斗六高級家事商業職業學校幼保科明宜主任籌畫，內容相當精采厚實。

三、心得感想：

一開場由香水及央珊老師帶領刺繡技法回針繡、輪廓繡、法國結粒繡、緞帶繡等等、老師們詳細教學示範，使人印象深刻，在自己已有的基礎上，有不同的學習，講求細膩精緻的方式，具有達人匠工的職人精神，令我印象深刻。另外最簡單的加分裝飾繡，例如：在素色小手帕的角落繡朵小花、在單調的衣服上繡個花樣、在棉麻帆布袋上繡隻小動物.....等等，都能瞬間提升原物件的質感。使我在學習上有不同省思。

這次的主軸在包款的車縫，不同包款的設計，由布料選材，畫記、熨燙，均需要毫分對齊，隨著消失筆的記號，容易令人迷惘迷失，這也是我覺得每個步驟均要確實，不可馬虎。線料布料的選材尤其重要，但若運用學生身上，均須考量經費問題。當然各項技法運用均有一套規則可循。

很感謝學校能予以我這次的研習機會，這些技法隨著 108 課綱新課程，其課程設計與技法能力也應趨於專業化，素養強調學習不應只限於學科知識及技能，而應關注學習與生活的結合，期將所學靈活運用在自我學習、解決問題、適應未來等行動中。

科(學程)主任：陳雅玲

教務主任：教務主任陳麗珠

校長：校長張敬川