

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林佑安

會議名稱	均質化-課程設計與思考	主辦單位	臺南一區高中職均質化		
日期	112/05/19	承辦單位	德光中學	地點	德光中學-圖書館多媒體中心

壹、研習目的

邀請貴校參與「情感教育課程設計講座」，本講座邀請南區設計思考教師社群 創辦人臺南女中童怡箏老師，分享「課程設計與思考」及「情感教育課程經驗，設計 Q&A。童怡箏老師豐富的跨社群經驗與設計創意，能結合教師理念與實務，激發教師的熱情與活力，用學生的生活語言，設計符合學生需求的情感教育教案。透過本次研習，期能增進教師設計課程之能力。

貳、研習議題及內容

1. 設計思考定義與介紹
2. 實務演練-角色扮演
3. 如何設計核心問題及教案

參、感想：

1. 講師是來自台南女中的童老師，任教家政科，在台南女中有創辦設計思考社群。
2. 講師提及 118 課綱中等教育將以設計思考為教育核心主軸。
3. 設計思考是一種體驗，以人為本的思考過程，而在教育現場，設計思考的對象就是學生。
4. 設計思考的過程中是一個發散與聚斂不斷重複的循環過程。
5. 設計思考的五個步驟:同理心，定義問題，腦力激盪，製作原型，實務測試。前三個步驟就是設計教案的準備與過程。後兩個步驟就是教案與實際授課。
6. 設計思考的第一要務就是了解對象(學生)的需求。
7. 童老師以台南女中的廁所為例，示範總務處主導的廁所改建，設計師與南女學生之間是如何溝通，激盪出學生理想中的廁所樣貌。(問題解決導向)
8. 童老師運用教具：示範如何限縮設計思考的範圍。
9. 藉由實務演練，透過兩位老師扮演學生的對話過程，演練如何找出問題的關鍵點：pain 痛點就是挖掘問題的地方。而 gain 學生的成就點就是激勵的切入點。
10. 老師示範並解釋如何將重要概念轉化為核心問題。而有效的核心問題就是激發學生的好奇心與學習動機的重要工具。透過設計思考所創造的核心問題就會是引領學生探究學習的關鍵。
11. 老師介紹跨領域概念，引導現場老師從概念到設計核心問題的過程。

科(學程)主任：

依
霜

教務主任：

教務主任 陳麗珠

校長：

校長 張敬川