

# 臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：王家澤

|      |                     |              |                        |
|------|---------------------|--------------|------------------------|
| 會議名稱 | 新進教師暨領域召集人108課綱宣導研習 | 主辦單位         | 新北市三重商工-<br>技高社會領域推動中心 |
| 日期   | 2023.09.23          | 承辦單位研<br>習地點 | 高雄高工                   |

本次研習共分兩部分，第一部分由林佩瑩老師分享地理科教案；第二部分由高麗珍教授分享 108 課綱情境化、脈絡化的「上位思考」與在地實踐。會後並有 Q&A 時間。

1. 現實世界的問題複雜多元，跨領域學習對於學生而言相當必要。佩瑩老師將跨領域課程分為多學科、科際間與跨學科等三方面統整面向，並分別舉學校課程舉例說明。

(1) 多學科：以愛河為主題，結合歷史、地理、生物等學科，聚焦愛河的人與環境的發展，並融入資訊工具的運用。地理科運用網路影片、Google Maps，先讓學生拍攝住家社區的地理景觀，嘗試描述景觀，並標示位置於地圖。接著拉大尺度，以高雄城市為主題，蒐集網路影片，使用 Google Earth，學生介紹高雄觀光特色。最後再以水岸城市為題，讓學生紀錄與民眾訪談，並將內容整理發表至 YouTube。

(2) 科際間：「舒壓療癒-魚菜共生」地理與生物跨域協同教學。以課本提及「台灣第一級產業發展與轉型」，結合實作課程。地理結合生物，從台灣農業趨勢談到魚菜共生的歷史、概念與應用，並讓學生分組實際操作。

(3) 跨學科：

I. 「高雄影像誌」：社會科結合國文科與圖傳科，讓學生取材在地生活，創作短片。社會科負責圖像歷史、社會議題與實地考察；圖傳科教師負責攝影技巧與實作；國文科教師負責劇本創作與實作。

II. 「精彩高雄，藝起桌遊趣」：社會科結合業師、國文科與圖傳科。先讓學生試玩各種類型桌遊，並討論好不好玩以及如何改善，並學習高雄區域特色，接著以牌卡類桌遊為題，設計遊戲機制、撰寫文案、平面設計等，最終製作成品並有成果發表。

我們學校位處臺南，人文底蘊深厚，有著豐富資源可供發展課程，我覺得佩瑩老師介紹的這幾個課程也可以稍作修改，嘗試發展臺南的主題課程。以技高為例，在課程方面若能與專業科結合，應能提升學習動機，其成果也能作為學習歷程檔案，供學生升學使用。佩瑩老師也另外提供一個案例，讓學生設計一個符合環境需求，具有在地特色的公車亭，我覺得這是個很好的切入點，社會科能夠提供學生人文涵養，配合他們的專業能力，例如圖傳科可以設計出海報，建築科可以產出模型，考量各類群科的不同特性，給予學生多元的呈現方式，應能提升技高學生建置學習歷程之意願。

2. 麗珍教授帶領我們討論課綱如何在地實踐，以先前佩瑩老師分享的「建築 Maker」課程方案為例，結合 SDGs。強調以學生為本的統整，鼓勵跳脫教科書範疇。

技高社會科並非統測考科，因此在教學上具有相當彈性，對於學生而言，如果能讓他們感到社會科學習內容是與他們生活相關(或是結合專業能力)，在實作中發現學科價值，進而能喜歡社會科，未嘗不是可以努力的方向。

教務主任：

教務主任 陳麗珠

校長：

校長 張敬川