

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：吳佩珊

會議名稱	112年創新教學知能研習	主辦單位	國民及學前教育署		
日期	112 年 6 月 28 日	承辦單位	台中家商	地點	日月潭教師會館
壹、研習目的 1. 辦理教師專題知能講座、教學融入實務、創新教學實務分享等課程。 貳、研習議題及內容 1. 業界參訪-半山夢工廠。 半山夢工廠為樹德企業觀光工廠，大廳廣場的「生命樹」是目前全球最大室內木建築，綠建築等設計榮獲全球17項建築大獎！內有三項勇氣體驗設施，可體驗極限運動。也設有「灣島文化館」，透過影音劇院了解台灣與世界南島文化。而「灣島本鋪」更是集結台灣各領域眾多的隱形世界冠軍，MIT世界第一的商品在此皆能有機會購得！ 2. 用ChatGPT超速學習，成為善用AI協作的教學者。台灣體育運動大學通識教育中心 曾荃鈺教授。 曾荃鈺老師在「獨立評論」網路雜誌發表一篇「用ChatGPT超速學習！3只另3能力，成為善用AI協作的人才」。 如何成為善用AI協作的教學者：累積佇立、降低阻力、升級能力。 ChatGPT是超強的智能助手，不是取代老師。讓科技協助教學加速。 可以這樣用AI思考： (1) 先請AI整理成重點摘要（要重新整理2次以上）。 (2) 根據分析的內容，持懷疑態度給予更多的關鍵字，讓AI整理成更符合需要的摘要。 (3) 閱讀上述(1)(2)摘要後，了解基礎定義與解釋。善用Google與AI交替。 (4) 讓AI扮演不同專業工作者，從多元角度回答你的問題。 3. 距離SDGs與108課綱。台中科技大學通識教育中心 何昕家教授。 永續發展，是一個滿足「當代」的需求，而不危害「未來世代」滿足其需求之能力的發展。目前，要注意避免SDG washing的現象：只求表面上有做到SDG，但實際上是為符合而符合，並未傳遞出SDGs的精神。 4. 藝起玩桌遊的教學分享。花蓮高工 黃兆伸老師。 影響學生不如影響老師，透過老師推廣美感價值。幫師生建立鷹架模組。從「美術工藝運動」、「新藝術運動」、「裝飾藝術」、「超現實主義」，手工、曲線、裝飾、奇幻，融合化學、製圖、機械、桌遊、國文、數學，進行文學拼貼與藝術圖形，設計成相關桌遊。 5. 從撞色青年電影節創新教案-談影像與感受力教學開發。金歐女中 張婷婷老師。 夥伴與汗水，才能真正讓他們遠離自卑與犯罪。夥伴，每一個都很重要。汗水，我們是一個團體對外。舞台，電影節情境。張老師為了讓情境更真實，讓孩子17歲跟著她學策					

展。先把自己搞好來再去談拯救世界吧！創作幫助學生找到動力活下去。不要等預備好才開始創作，先創作，就會逼出自己的感受。

參、感想：

1. 樹德觀光工廠-半山夢工廠，非常值得進行教學參訪！從生命教育的角度、冒險輔導的角度、職業領域台灣之光隱形冠軍的角度、探索南島語族台灣的歷史故事角度等，都非常值得深入了解。目前僅接受團客的導覽服務！有導覽說明，才能深度了解產業界默默為台灣付出、希望台灣更好的風骨！
2. ChatGPT不是用來回答標準答案的！是用來當作AI助理的！
3. Global Schools Program網站內有1~12年級的SDGs課程，可參考使用。
4. 花蓮高工，美術老師只有一位也沒有資源，就狂寫計畫來爭取計畫經費來支援多樣的教學活動。
5. 金甌女中張婷婷老師，原本是導演，在業界工作幾年後才到新竹縣偏鄉私立技職學校第一年教書，就投稿獲獎。校內70%為高風險家庭，充滿中輟中離幫派份子的學生，張老師第一年教書接後母班，就用電影用策展把45位學生全部帶畢業！沒有一個人中輟！過程很辛苦、很感動！很值得推薦給校內老師，講生命教育、講班級經營、講輔導高風險家庭的學生、講從業界轉教職的歷程、講電影講導演推薦導演…等，婷婷老師都有很多精彩的故事可以分享！

科（程）主任：

吳佩珊

教務主任：

教務主任陳麗珠

校長：

校長張敬川