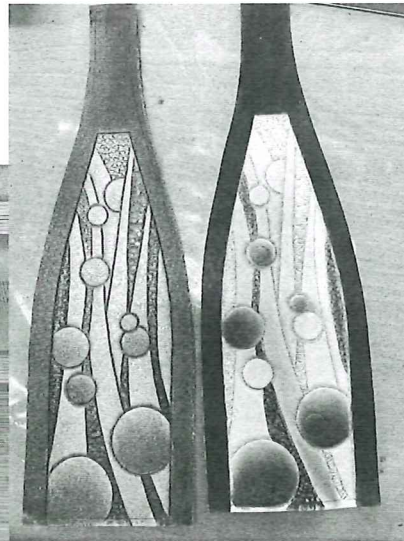
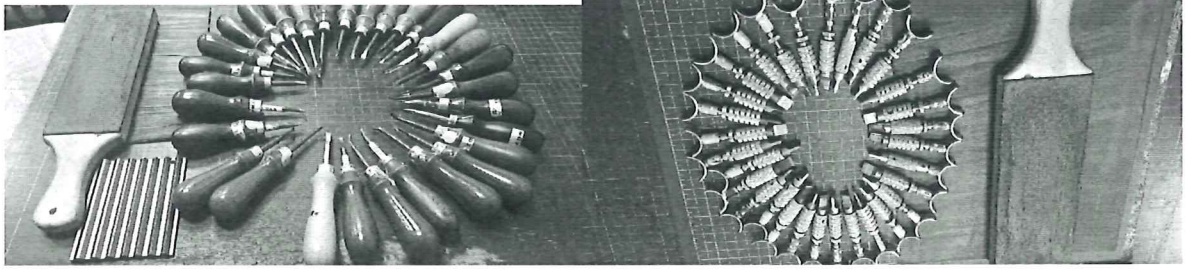


# 臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

研習名稱	專業群科教師赴公民營研習-輕靛花漾玩皮趣	主辦單位	國立臺南家齊高級中等學校
日期	2024-08-13~2024-08-16	承辦學校	皮諾革手工皮件
<p>*研習內容：</p> <p>輕靛肩背包 皮革雕刻技法 輕靛肩背包 皮革染色技法 輕靛肩背包 組合：版型定位裁切 輕靛肩背包 組合：染劑使用/黏貼上膠技法 輕靛肩背包 組合：打孔工具(菱斬)使用 輕靛肩背包 組合：雙針手縫線縫合 輕靛肩背包 組合：釦帶製作/五金組裝 輕靛肩背包 組合：袋底包邊縫合 輕靛肩背包 組合：包身包邊縫合(完成作品)</p> <p>*研習心得：</p> <p>1. 格邑皮雕 王維明一老師主講～皮革雕刻課程～ 從認識使用雕刻刀及應用工具開始，學習如何運用工具，在皮革上雕刻出優美的圖案，了解染料特性及色彩原理、在皮革上渲染出美麗的顏色，提供初學者正確的方法，循序漸進的學習，熟悉精進技能，幾日研習讓學員走入皮革雕刻世界，探索皮革雕刻之美！ ～課程規劃～老師提供花卉/唐草共計十多張圖稿，讓學員自由挑選(有向日葵、茶花、海芋……)，並且精闢講解應用工具使用技法及色彩運用！</p> <p>2. 透過王老師的實際操作示範及創作多年的經驗分享</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 如何讓旋轉雕刻刀像畫筆般在皮上劃出美麗的筆觸,</li><li>■ 如何將工具做更細緻的分別在圖案刀線上做最靈活的應用,</li><li>■ 如何擅用染料特性搭配使用讓作品更生色加分</li></ul> <p>3. 何謂植靛牛皮革，簡單的來說，即是從古流傳至今的天然環保制革工法，牛皮在製作的過程，採用植物單寧酸一起進行靛製，此工法不僅費時且製作成本高，但對環境的傷害會大大減低以及對人體肌膚的接觸較沒負擔，植靛牛皮革只含純天然動植物成分，也不再含有其他皮革製程含有的重金屬..等有害成分。</p> <p>植靛皮靛製完成後，不再進行其他加工。皮革表面保留皮革本身的自然紋理和光澤，柔和透亮，並且會隨著消費者的使用，其顏色會不斷的變深，皮革本身亮度也會越來越油亮，逐漸養成個人皮件的特殊韻味與風格</p> <p>一件好的牛皮手作品除了本身迷人的色澤變化，會隨著使用年限，越來越好看，色澤也會越來越溫潤油亮也會伴隨著你的使用逐漸有個人特色，成為獨一無二只屬於你的皮件製品，此次研習採用植靛牛皮革來製作，這些都是低成本的銘靛皮無法做到的手作優勢。(銘靛皮可以做出好穿耐穿柔軟的鞋子，卻不是做手工皮件最好的選擇。)</p>			



科（學程）主任：

流行服飾科  
主任 張婉玲

教務主任：

教務主任 陳麗珠

校長：

校長 張敬川