

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：張婉玲

會議名稱	112 學年度教育部技術型高級中等學校家政群科中心性平議題分享及分區諮詢輔導暨手作編織包研習	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	113 年 4 月 26 日	承辦單位	教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校	地點	國立嘉義家職

一、會議目的：

- (一)性別平等教育是學校教育裡重要的議題，鼓勵教師從事相關議題教案之研發，以增進學生具備反思生活經驗的能力。
- (二)配合「108 課程綱要」實施，協助推動家政群課程相關之配套，透過分區諮詢輔導會議瞭解各校家政群課程規劃與執行時所遭遇之各類問題，以諮詢輔導會議作為溝通討論平台，提供諮詢服務協助解決問題。
- (三)精進教學品質且增進教師對於技能領域飾品課程的教學能力，從設計概念、技法應用到實際製作，以增進家政群教師之專業能力。
- (四)手作編織包研習對應 108 課綱主題及學習內容：

科目	主題	學習內容
飾品設計與實務	編織	F-b 工具應用 F-c 成品設計與製作

二、會議議程內容：

- (一) 家政群科諮詢輔導會議
 1. 108 課綱總綱、群科課程綱要之修訂意見。
 2. 108 課綱實施所面對的問題。
 3. 專題實作及創意競賽相關建議。
 4. 技能檢定相關建議。
 5. 設備基準相關建議。
 6. 考試與招生相關建議。
- (二) 性平議題教案分享—以流行服飾科「服裝設計實務」課程為例
 1. 教學主題「別出心裁-跨性別時尚表達」
 2. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。
 3. 性別角色的突破與性別歧視的消除。
 4. 教學目標
 - (1)學生能瞭解新的服裝設計趨勢:風格、材質、色彩等方面的變化和發展。
 - (2)學生能了解時尚設計與性別教育議題的關聯，探討時尚對性別觀念的影響和反映。
 - (3)學生能有尊重和包容不同性別身分的意識，從性別教育議題中瞭解性別多元

性，並尊重個人性別分。

(4)培養社會責任感參與性別平等時尚品牌展示，關注時尚相關社會議題。

三、感想：

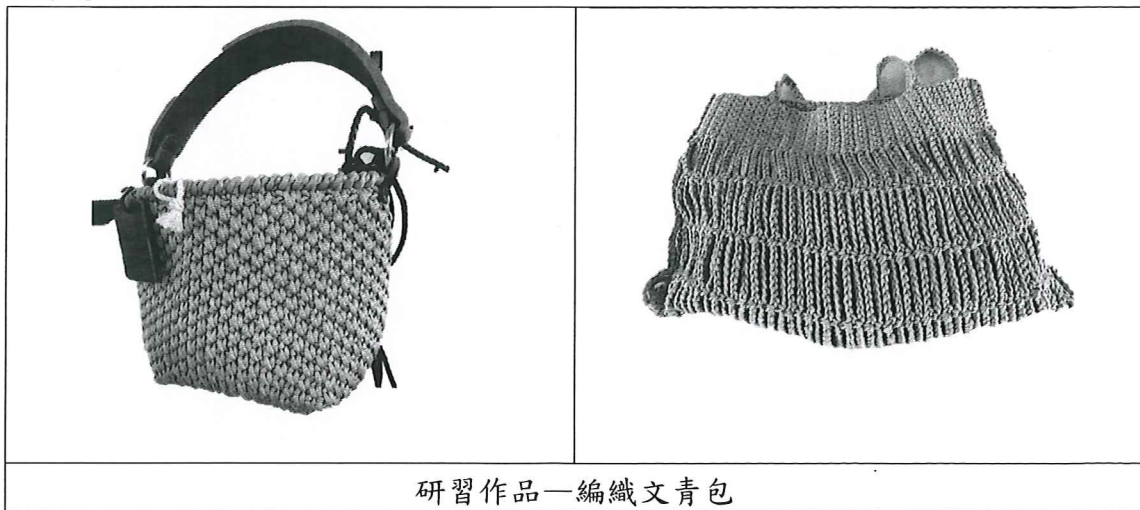
(一) 家政群科諮詢輔導會議

1. 高職課程的發展方向以發展學生務實致用的整合能力進行課程設計，力求兼顧學生關鍵基本職能與跨領域整合能力的深化。
2. 相對於學生參加全國高職學生專題實作及技藝競賽相關競賽，學生的多元表現日益倍受重視。
3. 全國高職學生專題實作之競賽日期，仍無法更動提前，對於三年級參賽學生的時間壓迫，無法舒解。

(二) 性別平等議題融入課程教學

1. 教師於教學現場融入相關生活社會議題進而進行教案設計，有效增進學生反思生活經驗，增進健全人格的能力。
2. 性別平等教育的目標在於啟發、培養同學的性別平等意識，認識性別多樣化、察覺性別權力不平等，更進一步消除性別歧視、接納自己與他人的性別展現。
3. 於服飾設計而言，跨越性別尊重個體將是開放視野的基礎，現代設計用模糊女裝與男裝、性別界線、男女平等訴求等設計概念，為性別平等議題發聲。

(三) 飾品設計實務為部定課程，以編織技法進行包款製作設計，增加生活美學，頗具療癒效果。



研習作品—編織文青包

科（學程）主任：

教務主任：

校長：

流行服飾科
主任 張婉玲

教務主任 陳麗珠

校長 張敬川