

台南市光華女子高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人: 李怡徵

會議名稱	102 年度友善校園學生事務與輔導工作----幸福職人生涯短片實務研習	主辦單位	教育部國民及學前教育署
日期	102 年 4 月 26 日	地點	國立屏東高級中學
壹:研習目的: 一、增進高級中等學校教師適性生涯輔導知能，激勵專業成長。 二、觀摩優秀入選生涯短片，增進多元適性輔導教學技巧。 貳:研習議題及內容: 一：成就每一個孩子—適性揚才 1. 推動成員與任務、工作內涵 2. 適性輔導具體實施項目 3. 適性輔導服務系統：人員與任務 4. 生涯發展教育、多元生涯進路圖 二：生涯短片製作實務經驗分享 1. 動機面和技術面的解說與示範 2. 指導學生參賽歷程（活動宣導、個別鼓勵、強力推動、組織討論、協助拍攝、後製輔導、報名管控、檢討成果） 三：微電影拍攝與製作技巧 1. 短片的類型 2. 組成影片的製作元素 3. 影片的拍攝與剪輯方式：影像與聲音 4. 劇情片和紀錄片的構成與製作 5. 現場示範教學 四：創用 CC 授權與資源搜尋 1. 創用 CC 是什麼、相關概念 2. 著作權的內涵包括：著作人格權、著作財產權 3. 相關的著作權類型 4. 四種核心授權要素、六種核心授權條款 5. 作品名稱、作者姓名、採用何種創用 CC、作品連結網址 6. 可用網站：Jamendo、CCmixter、Soundcloud、Freesound 7. 公益短片的範例說明			

參：感想：

適性輔導包括了中學時期的生活角色認識，涵蓋了家庭、學校與社會，而且每個人的抉擇造就了獨特經驗。所以要了解自己的特質、興趣、性向，查詢教育和職業資訊，並與環境做協調搭配，是越來越重要的事情，而學校教育當局，身為輔導人員能合作運用生涯輔導手冊，帶領學生思考自己的未來，才能及早準備與創造，並且負責任。

從歷屆的幸福職人競賽短片中可以看到，作品是內容出發點是從身邊的人物開始，可能是家人或是市民攤販，貼近生活中的感動，多次修改題目展現熱情，而如何將一大堆內容剪輯成三分鐘，又能契合主旨表達目標，才是其真正困難之處。

教師可以指導學生參加競賽，過程從全校性的活動宣導開始，另外在班級中個別鼓勵同學們組隊討論，共同協助拍攝與借用器材，編輯軟體後製的諮詢輔導，連絡報名確認與管控，檢討年度參賽成果報表。

還有電影導演示範，短片拍攝的各種取景角度，人眼看到的鏡頭要更緩慢地拍攝，否則很容易一閃即過。劇情片和紀錄片的不同，以及構成要素，另外如何將背景音樂融合，有漸弱、漸強等搭配。

最後還有著作權的相關認識與注意事項，並且利用一些社會、網路的案例說明之，避免民眾無知、隨意的誤用與侵害著作權而觸法，提供可用的音效參考網站和操作方式。

教學組長：

教務主任：

校長：