

台南市光華女子高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：張仕芳

會議名稱	性別平等教育融入媒體素養教材	主辦單位	臺南市政府國教輔導團		
日期	2012 年 12 月 28 日（四）	承辦單位	臺南市 性別平等教育 課程與教學輔導團	地點	臺南市崇明國小

壹、研習目的

- 一、將性別平等教育融入媒體素養，引導學生以批判的思考能力解讀媒體傳遞內容，並尋找突破性別刻板觀念的方法。
- 二、將性別平等的概念帶入媒體素養教材，從廣告、戲劇、報章雜誌中尋找適合引入性別教育的題材，研擬教案，帶領學生對性別平等重新省思、建構。
- 三、刻板印象與性別歧視，經由教育和媒體的不斷傳遞與再製，連帶影響自我認同，也造成自我發展的限制。透過一系列性別教育與媒體素養的激盪，協助學生觀察生活周遭的性別議題，並提出討論研究，幫助學生破除性別職業區隔，瞭解不同性別的發展可能。

貳、研習議題及內容

一、以批判思考解讀媒體傳播的性別意識

- （一）如何破除刻板印象？1.教科書中的性別刻板印象。
2.媒體有意截取某些片段，造成閱聽人的誤解。
- （二）身為教育工作者，應具備「性別意識」，不應有「性別意識型態」。

二、性別議題媒材賞析：影片欣賞與分組討論。

- （一）影片名稱：家的月圓（with or without you），33 分鐘
- （二）內容簡介：兄弟姊妹回到鄉下，處理母親的後事，商量著要不要和父親合葬，么妹卻連續數夜夢到母親託夢拒絕與父親合葬。回首往事，再度浮現母親生前在家中，所承受父親的男性暴力陰影。透過過世母親的託夢和附身抗議，血淋淋的控訴了女性在家庭中的委屈和困境。

三、性別議題媒材融入教學之要項

- （一）教師對媒體教材的選擇，應具有更高的敏感度，並能以主題統整的方式，納入媒體於課程的規劃與教學實施。
- （二）學生能思考及檢視媒體對個人及不同年齡團體，在消費行為與刻板印象形塑的影響，並能根據對不同媒體特性的瞭解，思考選擇適當的媒體為傳播工具。

參、感想：

「性別平等」之概念是在多元文化體系中，能夠尊重不同性別者的身心發展，各性別之間要平權與互相尊重，不受到性別或是性別角色期望的影響，以促進彼此和諧。

「性別」的定義不再只是狹隘的「生理性別」，更應重視所謂「心理性別」這一塊。

所謂「性別平等」，其本質即是對「人權」的尊重。兩性間的不平等，以及狹隘的定義、誤解，長期以來即普遍存在東西方社會之中，近年來兩性平等教育的研習活動熱烈展開，各種民間團體大量的成立，有助於促進性別平等觀念的認識。

至於如何落實性別平等？應從最基本的家庭教育以及學校教育做起；尤其身為教育工作者，更應持開明的態度，來包容接納身邊越來越多具有多元性別的學生；並篩選與善用媒體教材，傳播適當的性別平等觀念，培養學生具有尊重多元性別的素養。

校長：

教務主任：

學務主任：