

# 臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

會議名稱	104 年教育部技術型高中家政群科中心學校「專題暨創意製作競賽教學經驗分享研習」	主辦單位	教育部國教署
日期	104.06.26	地點	樹德科技大學
<p>一、依據：教育部職業學校家政群科中心學校 104 年度工作計畫辦理。</p> <p>二、目的：</p> <p>(一)針對 99 年職校群科課程綱要，各校遭遇問題之解決策略探討。</p> <p>(二)邀請專題製作教學優良之教師分享教學與指導撰寫專題製作之經驗以提升高職專題製作課程品質。</p> <p>三、主辦單位：國教署。承辦單位：技術型高中家政群科中心學校</p> <p>四、研習時間：104 年 06 月 26 日（星期五）上午 09:00 至下午 05:30。</p> <p>五、研習地點：樹德科技大學。</p> <p>六、主要事項：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、課綱實施問題及改進建議</li><li>2、專題製作課程及競賽相關建議</li><li>3、四技二專統測考科內容範圍及相關建議</li><li>4、專題暨創意製作競賽教學評審經驗分享</li></ol> <p>七、感想：</p> <p>研習中，從指導老師老師介紹學生參賽學生作品中，感受到高職學生所具有的 3 種能力，第 1 種是動手作的的能力，能親自完成作品；第 2 種是作品充滿創意，與日常生活務實結合，作品不僅有趣也附有價值；第 3 種能力是作品以團隊合作的方式完成，這些都是未來就業重要的能力。技職教育一直是具有特色及創意的一種教育領域，期許學生珍惜動手做、創意及團隊合作的能力，掌握這些能力，未來在生活及工作上都將發光發熱。</p> <p>競賽為第二期技職教育再造計畫—策略六實務增能子計畫項目，其目的為落實全國高職學生的專題製作課程，培養創新思考模式，提升實作能力、科際知識整合及人際溝通合</p>			

作能力，及激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。

競賽分為「專題組」及「創意組」。各分組由全國各校初賽、15 群科中心學校複賽及全國決賽等三階段及分群之競賽方式。今年度總計專題組 1,469 件作品、創意組 575 件作品參與複賽；5 月 8 日全國決賽專題組計 180 件作品、280 位指導教師及 703 位參賽學生，創意組計 125 件作品、199 位指導教師及 359 位參賽學生進入全國決賽，競爭相當激烈。

經過嚴謹評審後，最後決賽專題組計 90 件作品、145 位指導教師及 356 位參賽學生，創意組計 55 件作品、94 位指導教師及 154 位參賽學生脫穎而出獲獎。此次競賽作品充分發揮高職學生的創意與實務能力，具體展現技職教育再造的成果，並建立高職學校與業界合作的管道。

本年度競賽作品學生應用所學專業及實習課程，專題組以專業、節能與實用性為主；創意組以環保、結合生活與獨創性，充分展現高職教學成果及學生實務能力，本屆具有特色之案例說明如下：

一、 專題組動力機械群「綠能空調」：國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校附設進修學校學生運用課程所學，以節能概念製作競賽作品，此件作品噴水系統可達到循環效果，增強散熱兼具環保功效，為環境貢獻一份心力，讓駕駛者在車內感受更快冷房的舒適感。

二、 創意組家政群「聲咚即吸-雙吸盤腳架」：高雄市中山高級工商職業學校美容美髮科系學生透過創意的發想及結合美容科所學的創意彩繪，製作出吸附力強的實用角架。參賽學生表示：「在製作過程中學習到團隊精神及分工合作的溝通協調能力，當然過程中也遇到不少挫折，例如：腳架的切割問題、吸盤的吸力問題、組裝好的載重問題等等，透過尋求老師的協助下我們一一解決了這些問題也從中學習到很多新知，讓我們學習到如何統整資料、提升解決問題的能力。」

專業課程特色在於理論與實務並重，強調從作中學，統整所學及生活經驗，  
培養問題

科（學程）主任：

流行服飾科  
主任 張婉玲

教務主任

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中  
校長 張淑霞