

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳湘宜

會議名稱	104 年度中華文化基本教材教師專業成長研習	主辦單位	中華文化基本教材資源中心（彰化女中）		
日期	104 年 3 月 16 日	承辦單位	彰化女中	地點	彰化女中

一、研習目的：

- (一) 協助教師提升教學知能，促進教師專業成長。
- (二) 提供教師教學資源、研習資訊，落實教師研習機制。

二、研習內容：

- (一) <老師，孟子錯了吧！—文教批判思考的原則與實踐> / 嘉義女中王麗蓉老師。
- (二) 大學—儒家思想的度量衡 / 中正高中謝欣廷老師
- (三) 輔助教材實驗計畫學校心得分享 / 惠文高中朱美黛老師
- (四) 《大學》與《中庸》的現代詮釋 / 中央研究院林月惠研究員
- (五) 綜合座談

三、感想與收穫：

- (一) <老師，孟子錯了吧！—文教批判思考的原則與實踐>
 1. 以孟子·滕文公下·九、孟子·離婁下·二十九為例。
 2. 老師有課務。
- (二) 大學—儒家思想的度量衡
 1. 以表列方式比較部編版與康熙版的選文差異。
 2. 善用圖表、心智圖來呈現大學之精神，教師對經典有個人見解與詮釋。
 - (1) 大學不限於經本由內而外的三綱領→八條目的向外發展，找外在的美善。也可以向內發展，發展為「存在哲學」思考我是誰、我從哪裡來、要往哪裡去、也可是「成人哲學」思考我是誰、我為什麼是誰、我可以是誰。
 - (2) 經典有不同的詮釋的可能，齊家治國不再限於統御的天下，可以由內探索，平的是自己的心國，找的是自己的美善
 - (3) 春秋時期禮樂崩壞，17.18 歲亦可是人生的戰國時期，面臨重要的考試，決定人生要落腳之處。
 - (4) 孔子制禮作樂可比擬自身的知識體系。
 - (5) X-mind 可當作備課的教學哲學思考。
 3. 著重在辯證式思考，進行人生哲理思辨。
 - (1) 讀書是訓練邏輯思考，培養成功經驗。
 - (2) 當記憶知識遺忘後，學生留下什麼，教師該教給學生什麼？→讀書方法、安身立命的思考、扮演天上微微的星光，引導學生在迷宮中仰望星斗。
 - (3) 愛因斯坦：教育是忘記學校所教的後所剩下的東西；你所認為的常識只是你累積下來的偏見。
 - (4) 教師最重要的工作是挑起學生的求知欲。
 - (5) 「止於至善」並不是成人之學後的最終結果，相反地，它是進到成人之學前的第一步驟，因為有了對美善的渴望，才有前往的方向；因為有了對美善的追求，才有了歸向的期待。

- (6) 在大學生硬的文字之下，蘊藏著的是：「迷霧中的自己—混沌中的他者—在迷宮中仰望星斗」，這樣的文字脈絡。是自我概念中的實現，自我探索的過程。
4. 善用影片比擬人生：西班牙影片-浴室人生、螺絲人生。
5. 善引時下名言呼應大學章句。
- (1) 哈佛校長提出的八門課與大學章句比較。
- (2) 張忠謀大學生要做的11件事與大學章句比較。
6. 蘇格拉底的產婆式教學法：
- (1) 技巧：師生快問快答，學生回答不下，可叫下一個座號，可設定規則，如男叫男，女叫女等。
- (2) 可以快問20個「你是誰？」開始，學生多是回應一個社會上的角色，卻未言及真正的自己。
- (3) 我是誰：我的「行為力」決定我是誰；我的「生物力」決定我是誰；我的「能力」決定我是誰；我的「可能力」決定我是誰；我的「求知欲」決定我是誰。
7. 近代教育家眼中的「大學」所學何事：
- (1) 懷德海的大學=成己之學；柏拉圖的大學=成智之學；錢鍾書的大學=成人之學。
- (2) 大學是這樣的一門學問：它不給你答案，也無任何參考，它是一盞曖曖的孤燈，在最幽微的人性拉鋸中，提供一個隱約的指標。
- (三) 輔助教材實驗計畫學校心得分享：有感而發—從感覺生活領域孔子的仁恕之道。
1. 有感而發，強調感覺的引發：
- (1) 人可以簡化為感覺嗎？這只是一個讓學生容易感知、記住的切入點。鼓勵自己，也鼓勵學生，當一個有感覺的人。感覺必須要真誠才有意義。「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」
- (2) 仁是感性道德，找到自己的方法，享受教學的樂趣。
- (3) 文化的終極成果是人格。經典，塑造文化的面貌。閱讀經典，就是在探索一個文化的集體人格（集體潛意識）。是沒有糖衣的宗教。
2. 善用電影、MV來體悟孔子：
- (1) 觀看甄子丹電影後書寫「一個人的武林，太寂寞。」看孔子的仁恕。
- (2) 以陳綺貞的流浪者之歌MV來思考人生信念的影響力。導演用影像將意義擴展至「生死的辯證」、「存在的扣問」。誠如片頭所言：「每個人身上都拖著一個世界，由他所見過、愛過的一切組成的世界，即使他看起來是在另一個不同的世界裡旅行生活，仍不停地回到他身上所拖著的那個世界去。」
- (四) 《大學》與《中庸》的現代詮釋：
1. 內省、推理、想像和結構：談孟子學庸教學的要素和趣味。
2. 歷史系的學者在詮釋四書的角度大不同於文學系。

科(學程)主任：

教務主任：

校長：

教學組
姚雪萍

教務主任
張樹仁

光華高中
張淑霞