

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：徐慧玲

研習主題	全國高職學生專題暨創意製作競賽 創意發想研習	主辦單位	教育部國民及學前教育署國立 台灣師範大學機電工程學系
日期	104 年 12 月 3 日 下午 13:30-16:30	地點	台灣師範大學 教育學院大樓 201 演講廳教室

一、研習目標：

- (一) 啟發技術型高中教師專題製作課程知能，提高專題製作課程新意象。
- (二) 引導技術型高中教師專題製作教學創新，深化專題製作課程之實用價值。
- (三) 提升專題創新與專利概念，激發其生涯發展潛能。

二、研習內容：

- 1. 玩。翻創意方法 虎尾科技大學通識教育中心 沈翠蓮 教授兼主任
- 2. 教學創意課程經驗分享 虎尾科技大學通識教育中心 沈翠蓮 教授兼主任

三、感想：

1. 沈主任深入淺出將一些工商業創意作品的由來與亮點設計娓娓道來，引我思索帶領學生創意思考的細節，增添許多與以往不同的見解；如蓮花綻放法（以任意主題為思考中心，輻射 8 各創意，再以這 8 個創意為中心，每個中心再產生 8 個創意，再以這 64 個創意，對欲解決的問題作強迫結合。、型態分析法(區分主題為數項獨立要素，列舉各可變參數，再予組合整體性考量產品，也蠻像是一種聯想的方式)、SCAMPER(教師透過分享發明故事日常生活的解難活動，向學生介紹檢核表技術。檢核表技術包括：「代」、「合」、「應」、「改」、「用」、「消」、「排」七種技術。當我們遇到一些問題時，可以借「代合應改用消排」七方面去思考，找出解決問題的方法。)
2. 沈主任分享許多影片，從生活環境的小東西、社區的建築、甚至模 ANTM 模特兒公司與電視結合的創意節目；鼓勵我們從專利網站、網際網路、電視創意節目、展覽或競賽等，尋找生活的創意資料庫。
3. 教學創意課程經驗分享，沈主任舉了許多學生的作品歷程，鼓勵老師留有時空讓學生學習表現，讓學生教導他人即時應用所學知識。
4. 沈主任認為教學經常是在改變的，而不是固定在一種完美狀態，現場的師生都要覺得上課是有趣專業有意義的事，不是苦行憎悲情的交集。

科（學程）主任：

幼兒保育科
主任 邱淑雅

教務主任：

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中
校長 張淑霞