

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳燕裕

會議名稱	2015 中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫 全國成果發表暨專題研討會	主辦單位	國立臺灣師範大學
日期	104 年 10 月 23 日(星期五)	承辦單位 研習地點	國立臺灣師範大學 進修推廣學院 1 樓演講廳

一、研習目的：

「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」是由教育部委任國立臺灣師範大學辦理，協同臺北市立大學及國立臺灣藝術大學與全國共十所國、高中實驗學校教師團隊，共同開發以藝術為核心之跨領域美感課程，以活化學科教學，深化學生體察美感認知與實踐美感素養的生活能力。

二、研習內容：

本次全國成果發表暨專題研討會為「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」之綜合成果，邀請十所實驗學校，分別進行國中組（104 年 10 月 22 日）與高中組（104 年 10 月 23 日）的跨領域美感課程經驗分享與學習成果發表。同時，亦將邀請實驗學校行政團隊、大學校院藝術領域及各學科諮詢委員，透過專題與談、互動討論，探討推動跨領域美感教育的議題。藉著本次整體性之成果發表與專題研討，期望能廣納多元想法，使更多教師了解跨領域美感課程之意義，進而促使跨領域美感教育之後續推動與延伸發展更趨豐實，為 12 年國教之落實奠定基礎。

三、心得感想：

1. 臺北市立永春高級中學分享其旅行 E 想永春(地理、視覺藝術)及物理之音(物理、音樂)的跨領域課程。藉由學校附近的豐富環境藝術和視覺藝術融合外，再結合學校艱深的物理理論課程和現在手機聲音檢測 APP 的科技運用，讓學生自行探索與檢測，使學習更活化。
2. 臺中市立長億高級中學分享 Sam and The Beatles(英語、音樂)及 12 平均律之弦外之音(英文、數學、音樂)的跨領域課程。以藝術領域的多樣性，結合其他學科課程，使學生在學習上能融入新思維，以理性角度體驗感性藝術，以感性的視野接收理性的訊息。
3. 國立北門高中分享科學繪圖(生物、視覺藝術)及小旅行的意義(歷史、地理、音樂、視覺藝術)的跨領域課程。讓學生透過觀察、體驗、感受、繪圖等方式去關注學校的生態環境及生活區域的地理文化。
4. 國立屏東高級中學分享春天景物描寫(國文、音樂)及桃花源記中的意象抽換、表達與交流的美感(國文、廣播)的跨領域課程。以發現學習為中心，激勵學生發揮個人思考、比較、對照、運用策略的能力，將聽、視、寫合一，創作文字並領會文學之美，最後透過廣播朗讀的方式，讓學生表達出對文句的情感。
5. 國立臺東高級中學分享舞動 我的故鄉我的歌(國文、音樂、表演藝術)的跨領域課程。讓學生透過調查更認識自己的故鄉自己的族群，將其對故鄉的感受化為文字，填詞譜

曲，最後透過演奏傳唱及肢體舞動的方式將族群的驕傲呈現出來。

- 6、五個學校將其計畫呈現的成果分享在座與會的人員，並提出其執行的各種挫折與助力，為了讓學校的教育更活化、學生的學習更主動，透過跨領域的結合方式，期待能夠翻動整個教育僵化現象。

科(學程)主任：

蘇仁安

教學組長：

教務主任：

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中 張淑霞
校長