

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許馨尹

會議名稱	教育部高中課程美術學科中心104年度 有效教學、差異化教學、多元評量教案競賽得獎作品發表研習	主辦單位	普通高級中學課程課務發展工作圈－國立宜蘭高中 普通高級中學課程美術學科中心－臺北市立大同高級中學
日期	104年 10月 20日（星期二）	承辦單位 研習地點	臺北市立大同高中 圖書館2樓 多媒體視聽教室

一、研習目的：

(一)透過教案競賽，蒐集編製符合課綱之研習教材，並規劃辦理推廣教師研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

(二)依據教師針對新課程實施之進階研習需求，融入十二年國民基本教育中等教師專業能力五堂課內容，規劃辦理有效教學、多元評量、差異化教學與補救教學等主題之實例研討或分科教材教法研習，增進教師專業能力。

(三)增廣高中教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

二、研習內容：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
08：30～08：50	報到	美術學科中心
08：50～09：00	開幕式暨頒獎典禮	臺北市立大同高中 王意蘭校長
09：00～10：30	特優教案：美的饗宴	國立大甲高中/ 林秋萍老師
10：40～12：00	優等教案：親愛的，我讓名畫動起來了	國立臺灣師範大學 師培生/ 張曾宜、鄭家婕老師
12：00～13：00	午膳	美術學科中心
13：00～13：40	佳作教案：看我三十六計—漫畫廣播劇製作	國立臺灣師範大學師培生/ 陳如意、夏鏡琇老師
13：50～14：30	佳作教案：征「符」米羅的小宇宙	臺南市光華高中/ 許馨尹老師
14：30～14：50	休息	美術學科中心
14：50～15：30	佳作教案：整個城市都是我的美術館	國立臺灣師範大學師培生/劉威成、湯雯晴老師
15：40～16：20	佳作教案：皮相之間	國立臺灣藝術大學師培生/ 周祉瑩老師
16：30～	賦歸	

三、心得感想：

本次研習聆聽各位獲獎教師的教案分享，除了感佩各區美術教育教師的用心與設計，以及師培學生創新的點子發想，同時也發現自己的不足與需要精進的空間。

大甲高中林秋萍老師將學校參加教育部美感教育計畫的經驗幻化為教案，透過兩年多的計劃過程，探討生活中各式各樣的美感色彩、質感、構圖、形態...等，非常精闢的發現生活中的小細節，並且帶領一個班級從普通教師情境，改裝成一間特色餐廳的過程。過程中包含牆壁彩繪、招牌設計、餐墊、餐巾紙架、菜單設計、擺盤的色香味...無一不經過美感教育的訓練與養成。

師大師培生在求學過程中，運用年輕有活力的熱情，組隊寫出一部部精采的逐格動畫、漫畫三十六計等新穎課程，使用時下 APP 軟體的編輯，讓平面作品快速成為一部動畫短劇，或一篇短篇漫畫小品，提供在職現場教師有新的教學模式。

現場老師不吝於分享自身在教學現場，因材施教、多元化評量的經驗，留意工科、商科職校學生的差異，投其所好或將教學偏向趣味化引起動機等手法，需有別於普通高中的學生，也讓美術教學不在僅有大師與名畫之間的派別認識，還多了平凡生活的體驗、科技藝術的輔佐，獲益良多。

科(學程)主任：

多媒體設計科
主任 蘇仁傑

教務主任：

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中
校長 張淑霞