

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許馨尹

會議名稱	2015 高中職教師專業職能研習『2D 動畫製作』	主辦單位	雲林科技大學		
日期	104/08/4、8/11、8/18、8/25	承辦單位	數位媒體設計系	地點	設計二館 DC121E

一、 研習目的

本活動為翻轉式教學之推動，舉辦2015年高中職教師專業職能研習-「2D動畫製作」翻轉式教學研習營，邀請動畫大師陳世昌老師和楊晰勛老師利用四次課程，傳授製作動畫課程的教學方法，期望培育出更多2D動畫專業師資，一同來推動翻轉式教學。

二、 研習內容

授課日期	課程大綱	課程講師	備註
8月4日(二) 09:30~17:00	1. 何謂翻轉式教學 2. 動畫基本概念 3. 磨課師課程1-4單元教學方式解析 4. 學員自行設計作業及檢討(一)	陳世昌老師 楊晰勛老師	上課地點 設計三館 DA404
8月11日 (二) 09:30~17:00	1. 講解自然現象的動畫教學方法 2. 磨課師課程5-9單元教學方式解析 3. 學員自行設計作業及檢討(二)	陳世昌老師 楊晰勛老師	上課地點 設計二館 DC121E
8月18日 (二) 09:30~17:00	1. 人物動畫教學解析 2. 磨課師課程10-14單元教學方式解析 3. 學員自行設計作業及檢討(三)	陳世昌老師 楊晰勛老師	上課地點 設計二館 DC121E
8月25日 (二) 09:30~17:00	1. 動畫創作要領及教學方式解析 2. 磨課師課程15-18單元教學方式解析 3. 總結和Q&A	陳世昌老師 楊晰勛老師	上課地點 設計二館 DC121E

三、 心得感想

教學現場的動畫課程，常常發生：老師會做動畫不會教、或是老師會教不會做動畫。有感於教學現場中專業師資不足現象，陳世昌老師發起了2D動畫製作的磨課師課程。陳世昌老師出生宏廣動畫公司 Layout Director、技術指導、企劃總監，後轉入教育界傳授業界經驗，功力相當扎實，信手拈來就是一幅好畫，幾週的課程中無私的分享其參與動畫製作的心得，以及日本、歐美的動畫習性。並將課程製作數位教材，放置網站磨課師課程影片，提供宣傳與推廣，也著實幫助高中職教育現場的教師有機會面對、實際演練動畫公司嚴謹卻又趣味的環境。

課程內容需要先行自行觀看磨課師（單元1~18）課程影片，爾後於每次課堂進行討論和解析。老師先依循進度觀看磨課師課程教材，從課程觀中學學習教授2D動畫的技巧，並可記錄觀看課程中所遇到的問題，於面授課堂上提出並進行討論分享。

學員普遍認同這樣的教學理念，數位媒體設計系也授權將此教學方式讓老師在自己的課程中使用，期許讓大學與高中職端一起實踐翻轉式教學。另外，如果學校有意願採用此教學方法，陳老師亦可以配合線上同步教學或是親自至學校教學等。這一連串的教學分享，無疑是希望「2D動畫」的教學可以在高中職端深根與推廣，這也是這趟研習最大的宗旨！

科（學程）主任：

教務主任

教務主任 張樹仁

校長

光華高中 張淑霞