

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許馨尹

會議名稱	104 年度解說員與解說志工職能進階訓練	主辦單位	墾丁國家公園管理處		
日期	104/08/14	承辦單位	墾丁國家公園管理處 解說課	地點	墾丁國家公園管理處 生態研習中心

一、 會議目的

配合國家公園環境教育課程，在園區內進行環境教育教學活動，以終身學習非正規教育的理念推動國家環境教育，傳遞認識與珍視土地，保育萬物的認知。

二、 研習內容

「撞色·疊色·原色」墾丁繽紛影像展

1. 撞色—(黑白郎君)阿瑪斯號擱淺油污事件、珊瑚白化
2. 疊色—(青出於藍)藍碳力量、高位珊瑚植物
3. 原色—(還以"原"色)回收的藝術創作、自然能源永續利用

三、 心得感想

課程引用新聞時事 2001 年 1 月阿瑪斯號擱淺漏油汙染事件與影片說明，引導學習者進入墾丁的自然環境，循序漸進將墾丁國家公園的過去與現在，透過色彩的差異引發學習者探索、思考如何落實環境保育理念，由啟發到感知，進而實踐於生活中，讓環境教育向下紮根。

首先，「撞色」單元學習欣賞健康珊瑚身上紅、黃、綠、藍、紫各種美麗顏色，體認被黑油覆蓋所帶來的海洋生態浩劫，以及造成珊瑚白化的各項原因，引發省思。接著，「疊色」單元透過室外走訪龍坑生態保護區，實地親近海洋、珊瑚礁生態系之植物，認識地球上最大的活性碳匯—海洋，吸收所有二氧化碳排放的 26%，感受藍碳力量之偉大，惜因受到保護的範圍太小，導致珊瑚礁在過去 50 年間減少 20% 的覆蓋，相對珊瑚礁生態系之植物稀有且有滅絕危機。

繽紛多彩的影像展在墾丁國家公園進行著，但蔚藍海洋變色的元凶包含民眾觀光遺留之垃圾汙染，「原色」單元利用海洋廢棄垃圾回收再利用，發揮己身力量製作盆栽器皿、種植綠意植物，為淨化環境盡一份心力，也在藝術創作過程中，表達對墾丁環境的尊重、關懷與愛護。

最後以傳承精神，運用科技力量，將創作成果以 E 化方式分享至雲端空間，鼓勵師生、社會大眾一同深耕愛地球行動，實踐 4R 理念：Reuse、Reduce、Recycle、Replace，成為維護色彩絢麗繽紛美景的一份子。

本課程以藝術人文關懷為出發，運用色彩意象認識墾丁海域與陸域環境資源，透過色彩感知的手法選擇核心議題，主色如下圖所示，由黑白無彩色(黑油污與白化珊瑚)→藍綠有彩色(藍碳與綠植物)→七彩絢麗有彩色(自然原始七彩風貌)。分析與討論的方式，辨認自然與人造、藝術的美感特徵與視覺要素，反思環境對藝術表現的影響。

科(學程)主任：

許馨尹 8/14

教務主任：

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中 校長 張淑霞