

台南市光華女子高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林君芳

會議名稱	105 年度專題暨創意製作分享及英日語教師研習	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	2016/06/23	承辦單位	台灣師範大學	地點	台南高商

聽完興華中學郭以人老師、啟英高中吳曉昇老師以及台南高商蔡宜庭老師的專題製作分享後，有關如何指導學生專題製作的心得歸納如下：

1. 首先要先瞭解遊戲規則：

專題製作分成專題組及創意組，專題組每件每件參賽作品以 2 至 5 位參賽學生為限，依貢獻度多寡順序報名。參賽學生以高二以上為限；如有跨群學生共同參賽，該參賽作品須有超過三分之一學生隸屬於外語群，始能報名。創意組則是每件參賽作品以 3 位參賽學生為上限，依貢獻度多寡順序報名；參賽學生皆可參賽；報名群別不受就讀科別限制。

2. 專題組評審標準：

1. 論文類：

主題與課程相關性	40%
創新	25%
應用及整合性	25%
格式及標點符號	10%

2. 表演類：

主題與課程相關性	30%
創新	30%
語文表達	30%
應用及整合性	10%

3. 簡報類：

主題與課程相關性	30%
創新	20%
語文表達	30%
簡報設計	20%

3. 創意組評審標準：獨創性及表達能力 50%，實用性 25%，商品化 25%。表現創意與科技效果(如立體書、遊戲書、互動式觀光導覽，結合手機貼圖、App 與 QRcode)，以及如何在創意發想時精密考量與應用外語的精密性、變通性、流暢性甚至是獨創性，都是能為作品加分的考量點。

專題製作程序四大步驟：選定題目、學生分組、指導與研討以及成果評量。

1. 選定題目等同於確立研究目標，因此要從過去得獎的作品開始思考，評估研究主題與升學科系，跨群科合作。試著思考研究動機，如「為什麼要研究這個題目？」決定寫這個题目的緣由。除此之外，也要結合理論和實務，如要有主題性，資料要找的到...等等。
2. 學生分組方面則是可以運用工作分配表或採學生彼此互評的機制來訓練學生溝通與協調能力。
3. 指導與研討：老師需要投入很多時間與精力與學生培養默契並修改學生作品。
4. 成果評量：參賽同學需以全英文的版面與介紹表達參賽作品，避免用中文報告，最好事先預想頻審會問的問題，與學生先模擬答案。

科(學程)主任：

教務主任

主任 張樹仁

校長：

光華高中校長 張淑霞

馬尾英語學程 主任 尤秀娟