

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許馨尹

會議名稱 多孔性陶瓷創意陶板研習

主辦單位 北門農工

日期 105年7月5~7日(星期二~四)

承辦單位 安平旅遊資訊中心
研習地點

一、研習目的：

藉由公民營方式，增加教師與業界互動的機會，促進專業技能的學習及應用，以提升實務研究能量及教學品質，減少企業職前訓練成本，儲值就業人才，使學生為日後就業先行準備，進而提高未來進入就業職場的能力。

二、研習內容：

7/5(二)陶板與陶土瓷土應用、陶杯彩繪實作

7/6(三)陶板門牌裝飾技法實作、轆轤成型實作

7/7(四)陶器彩繪實作、茶藝與藏巷導覽

三、心得感想：

講師宋健誠因為一次的擲筊落地於安平，從此展開10年不解的陶藝推廣。秉持生活藝術化、藝術生活化之信念，讓參與這次研習的學員們一探陶瓷藝術奧妙。擺脫舊有陶藝形象，以年輕化、充滿活力的教學方式，將三日的研習課程串聯出享受玩陶的「砌陶郎」(台語)。

首日上午，學習陶瓷製作過程，先從「選土」開始，選擇適合的黏土，以及認識黏土的成分，分辨陶土和瓷土的不同等入門，接著「成型」把塊狀泥土成型成理想的器物形狀，如：盤條法、拉坯法、注漿法...等，再來是「上釉」和「控溫」用火將質軟的土變硬變牢，完成陶藝製品。下午，宋老師分享陶坊特有的菊杯素坯以及釉料，提供學員創意彩繪後進行窯燒，期待此作品在研習末日的茶藝課程使用。

第二日的課程是這次研習的重頭戲——陶板門牌技法實作。將前一日預先列印好的門牌文字進行描邊、刻印後，依個人的喜好裝飾邊緣。經過一番創作時間後，與助教討論想要的釉料，交付陶坊進行窯燒排程。下午轆轤成型實作，宋老師示範各種食器的製作：杯、碗、壺、盤、湯碗、瓶...。學員們體驗轆轤的操作，不純熟的手法轉出的容器可能歪掉，或是陶土在運轉時添水過軟或損壞，也添增幾分趣味。

末日的研習，宋老師帶了數款陶坊開發的造型素坯，其中包括獨家劍獅、杯墊、動物存錢筒、聚寶盆等，開始陶器彩繪實作，帶有珠光的壓克力顏料將劍獅賦予鮮明的生命，也讓動物存錢筒活靈活現。第一日菊杯也完成控溫了，宋老師毫不藏私分享茶藝師泡茶的標準流程及品茗的細節，邀請大家使用自己繪製的菊杯飲茶。

課程以知性的、人文的、創新的方式，推廣陶藝普及化，讓入門者不疾不徐地完成作品。三天下來，豐富了大家對材質的認識、安平的文化，感受一位對台南文化熱愛、堅持的陶藝家的熱血，更勝陶燒的熱度。

科(學程)主任：



教務主任：

張樹仁

105.07.18

校長：

光華高中 張淑霞