

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：蘇惠珍

會議名稱	105 年度教學資源研發教案交流暨實務研討會			主辦單位	教育部國教署 美術學科中心
日期	105/06/14 (二)	承辦單位	臺北市立大同高級中學	地點	蓮潭國際會館 奇美博物館
	9:00-16:30				
	105/06/15 (三)				
	9:00-12:00				

一、會議目的：

1. 藉由教學資源研發成果發表及座談交流之研習活動，強化美術學科中心教學專業發展與分享功能，提供全國各公、私立高中、職美術教師參考，並促進各校教師之交流分享，強化教師美術科教學之能力。
2. 以研討會及座談方式，加強美術學科中心專家學者、種子教師與各校教師之教流聯繫，提供教學實例經驗交流，激勵第一線美術教師參與12年國教課程議題，並促進各校強化美術科教學，提昇高中美術教育品質。

二、研習議題：

- (一)專題講座:創作路，我的過去、現在與未來 Anadou木作職人/銀濟春講師
- (二)教學省思議題與教案實務交流
國立武陵高中/姜昌明師[破解藝術史-跟隨梵谷尋找陽光]
國立屏北高中/曾國正師[從藝術看見人生的無限可能]
- (三)專題講座:運用數位攝影充實教學生活攝影師/莊粵盛講師
- (四)創意教學議題與教案實務交流
國立竹南高中/林靜怡師[親愛的～我們旅行去！]
國立新港藝術高中/駱巧梅師[美力結構-瓦楞紙家具]
- (五)綜合探討美術學科中心主任/王意蘭校長
- (六)參訪奇美博物館奇美博物館導覽講師

三、研習內容：

課程設計分成子題相扣緊「可能性」的概念，在內容設計上由平面、立體到環境由自身到生活環境，從同一種主題不同的表現形式再至跨領域的藝術作品，從中導入生命、海洋、環境議題，以螺旋式的方式不斷深化課程的核心概念。

- (1)透過參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。
- (2)運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。
- (3)具備規劃執行並省思藝術展演的能力與創新精神，以適應社會變化。
- (4)活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。
- (5)善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。
- (6)透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。

四、感想：

美術課程當中最具價值的核心能力就是培養學生的感受力、想像力與創造力，進而內化與融入學生個體生命中，讓學生更容易進入創作的氛圍，從中體會創作的樂趣，以此誘發與強化每個人獨特的想像力與創造力，建立學生自信心，肯定自己，肯定人人皆具有創造的能力，從自身去思考人與自然環境的關係，從愛自己到愛自然，學習當個生活的藝術家，擴展藝術視野，從學生多元的創作作品，了解心靈的無限可能，也造就自己未來的無限可能。

科主任：蘇仁傑

教務主任：張淑霞

校長：

光華高中 張淑霞