

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：吳保珠

會議名稱	資訊學科中心「106 年度 3D 列印推廣研習」	主辦單位	國立臺南二中
日期	106 年 7 月 18 日	承辦單位 研習地點	國立臺南二中 FabLab 自造實驗室

壹、依據教育部國民及學前教育署 106 年 2 月 2 日臺教國署高字第 1050152976 號 函核定辦理。
貳、依據資訊 學科中心 106 年 6 月 6 日(星期二)召開「普通型高級中等學 校資訊學科中心 106 年度 第 3 次工作會議」決議辦理。

參、研習時間及內容

時間	課程內容	主講人
9:00 ~ 9:20	報到	臺南二中團隊
9:20 ~ 9:30	開幕	臺南二中校長
9:30 ~ 12:30	雷切創意設計實作(含作品輸出)(3 節課)	涂益郎組長
12:30 ~ 13:30	休息/ 經驗交流	臺南二中團隊
13:30 ~ 14:00	路程	遊覽車
14:00 ~ 16:00	參訪-東方設計學院 3D 設計中心	設計學院院長及所長
16:00 ~	賦歸	臺南二中團隊

肆、研習心得

在雷切創意設計實作的課程中，涂益郎組長先以簡報解說，解構練習，配合學習單，讓我們實作雷切牛革零錢包。首先，講解零錢包使用的材料、工具（四合扣*2 組、木槌、打具墊板、四合扣打具），要每個參與的老師，先以學習單的梯形圖，繪製四合扣的正反扣的釘扣位置，並實際用工具將四合扣用丸斬及凹凸面四合扣工具處理好備用。

再運用 2B 鉛筆及橡皮擦，手繪二個自己喜愛的圖形。利用手持掃描器將手繪圖掃描至記憶卡，經編修後以雷雕機將圖案，雕刻在牛皮上。再使用濕紙巾將牛皮上的細屑擦拭乾淨後，用丸斬釘鑰匙圈於零錢包上即完成。

整個實作的過程，具知性與理性，當雷雕的圖案出現時，可同時看到好多老師的巧思作品，是一大享受。暑輔的課程有幸教授流服科及時尚設計學程的學生，可與她們分享零錢包的作品，實在很過癮。

下午是參訪東方設計大學 3D 設計中心，由設計學院的院長及設計所的所長，簡介該校的軟硬體設施及師生的設計作品。最後參訪福田繁雄設計館，看到台灣的設計教育得以在地深耕、薪火相傳並典藏國際級設計大師的作品。此時該館適逢舉辦設計展覽活動，除了可讓藝術設計類群的學生學習之外，同時也提供台灣設計的教育界、社會界，從事設計的教師、設計師、藝術家們有一個觀摩學習的場所，提升對設計教育界的貢獻。

整個參訪活動讓自己的設計格局提升，哇！原來設計可以這麼生活化，真可說是受益良多。

科（學程）主任：

資料處理科
主任 吳保珠

教務主任

教務主任 張樹仁

校長：

光華高中 張淑霞