

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

研習名稱	《看見老師的好》-課堂最美的風景 106 年高雄市特色課程博覽會暨校長老師公開觀課	承辦機構名稱	高雄市政府教育局。
日期	106 年 04 月 15 日	承辦學校	市立三民高級中學

壹、依據

為推動本局「大高雄跨域課程計畫」，各校老師投入課程的心力令人感動，透過本博覽會及公開觀課的方式，讓各校的特色課程及老師的專業被更多人看見，進而感動更多的老師一起投入，帶動教師共備，真正落實 12 年國教課程綱要之「互動、自發、共好」的精神

貳、目標：

一、協助教師理解十二年國教的目標與價值，從素養導向、跨域共備出發，建構真實的學習情境、實踐有意義的教學。

二、透過交流分享與對話，提升課程發展、教學設計、評量任務等專業能力，活化課堂教學與提升學習效果。

三、推動專業學習社群，讓「由下而上」力量被支持，並有效鏈結資源，型塑具專業效能的教學團隊。

參、研習內容：

特色課程博覽會：

(一) 日期：106 年 4 月 15 日(星期六)。

(二) 專題演講：上午場：台大電機系葉丙成教授、下午場：台北麗山高中藍偉瑩主任。

(三) 課程展示內容：高雄市高中職每校 1~2 件、國中學校採邀請制。

1. 大高雄跨域人才培育計畫課程。
2. 各校已發展之跨域課程。
3. 各校已執行的特色選修課程。
4. 國中具特色之校本課程。
5. 跨校跨領域社群課程。

(四) 展出方式：

1. 靜態展示：各校每件一個展架及圓桌展示特色課程內容。
2. 動態說課：每校推薦一個課程說課，每堂課 50 分鐘(30 分鐘說課+20 分鐘互動)。

肆、感想：

一、大師講堂(一)翻轉課堂實現夢想

景仰葉教授的創新教學已久，但一直沒有機會深入了解，今天總算有機會一睹廬山真面目。整場演講中，葉教授的主要論述點為---

現在的學生將來所要面臨的社會已經大大不同了！

近幾十年來的改變真的太大太大，大到過去的歷史上並無前例可循，

如果我們一直循著舊思維教學，這樣教出來的孩子能夠因應未來世界的變化嗎？

我印象很深刻的是葉教授舉他在台大開的簡報課為例，

教授讓修習這門課的大學生到龍安國小的早自習去對小學生做12分鐘的專業簡報，然後由小學生來評分。

所謂的專業報告就是，你是電機系就做電機專業報告、你是土木系就做土木專業報告。

大學生們要去思考，怎麼把困難的東西講給小學生們聽，而且不是只要講而已，還要講得有趣，因為等大學生們講完後，直接讓小學生來做評分。所以這個世界需要簡報能力，不只要教你做PPT的技巧，還要你學習如何對不同族群群眾的說話技巧。

我相信應該有很多像他這樣有天份有資源的人，卻不見得能像他一樣付出這麼多，而他，絕對是少數有天份有資源且願意付出的人，值得感佩。

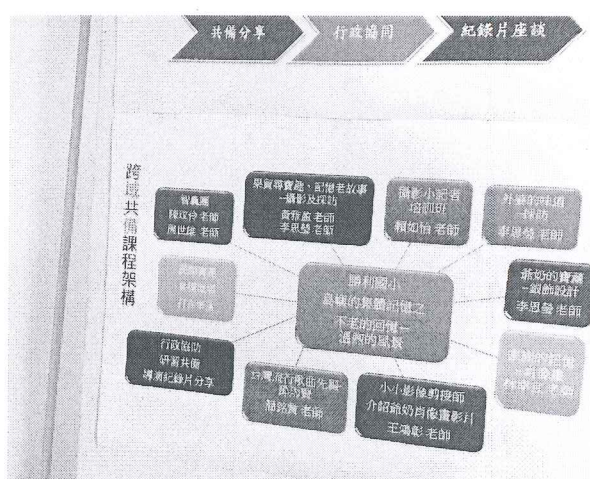
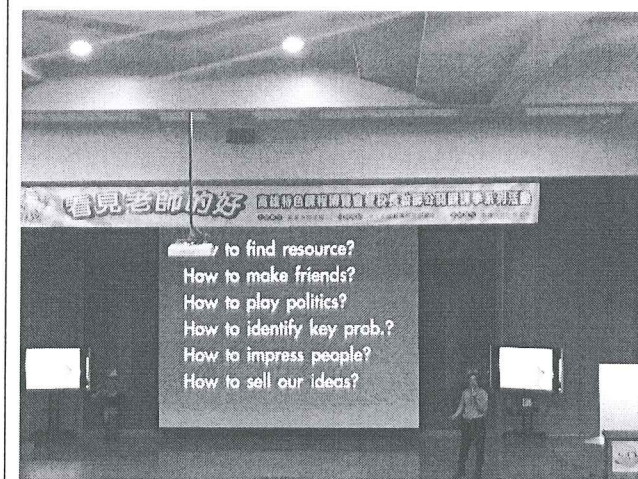
二、動態說課(一)- 創藝美歷 (六龜高中)課程特色

1. 透過歷史漫畫創作來訓練學生蒐集資料、解讀史料、漫畫技巧與腳本分鏡及編排劇情的能力，讓學習歷史更加有趣。
2. 培養學生主動學習及查閱資料的能力，並對所學的歷史事件的因果關係、過程有深入的瞭解。

動態說課(二)- 藝起Fun英文-「余英」繞梁RAP學英文

- 1、運用課堂教的歌詞，由學生自己創作出來的節奏，配上身體樂器，發表【饒舌四重唱：音一真表演聯合公園In theEnd】
- 2、把喜愛的流行歌曲RAP，加入嘻哈舞蹈，融入平日上課情境，由班上大傳組完成【劇一善MV：今天你Rap了嗎?】的影片拍攝

沿用高雄市教育局范巽綠局長所說-期待透過這一系列的公開觀課季及課程博覽會活動，讓老師的動能被發掘，老師的好被看見，更多好的課堂被展現，並且在這次的活動後，能激勵更多的老師及繼續為課堂最美的風景-翻轉學生學習前進努力！



科(學程)主任：

張婉玲

教務主任：

張樹仁

校長

光華高中 張淑霞