

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許馨尹

會議名稱	第七屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽頒獎典禮	主辦單位	勞動部勞動力發展署技能檢定中心
日期	106 年 4 月 28 日	承辦單位 研習地點	動力發展署高屏澎東分署

第七屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽

2017 年 4 月 28 日 頒獎典禮 活動流程

時間	內容
13:00~13:30	報到
13:30~13:35	典禮開始
13:35~14:00	主辦單位及嘉賓致詞與留影
14:00~14:15	評審團介紹致詞及頒發感謝狀、留影
14:15~14:20	協辦單位及頒發感謝狀、留影
14:20~14:25	特別獎 學校團體獎、留影
14:25~14:55	頒發人氣獎及留影
14:55~15:25	頒發專題比賽得獎及留影 ● 食力【食力小記者大募集】 ● 美和科技大學 文創系【文化創意產業類】 ● 南臺科技大學 圖書館【圖書館推廣服務成效競展】 ● 南臺科技大學 休閒系【戀戀臺灣】
15:25~15:35	茶點時間 提醒事項：1.國際會議廳內禁止飲食，茶點部分，請於場外享用。 2.作品牆的部分是可以帶回家的 3.打卡活動
15:35~16:50	頒發各組入圍及前六名獎及留影
16:50~16:55	QR code 抽獎活動
16:55~17:10	全體(分組)合照，散場

一、研習目的：

電子書具備體積小、流通範圍大、速度快的特質，使台灣的電子書產業在2008年隨著「十大重點服務業」發展綱領中的「數位內容」政策起步。

為推廣此概念，GoGoFinder 舉辦電子書創作大賽，多方採納參賽者的創意力、創造力自行發揮，製作這世上獨一無二的電子書。

二、心得感想：

電子書的發展關鍵在於「排版品質」。Amazon 推出 Kindle 前，Jeff Bezos 曾與開發者反覆調整電子書的呈現與排版。日本出版社

要求必須支援直排，字體與排版必須近似於印刷書，不然拒絕將印刷書轉換為電子書。

事實上，與紙本書相同，電子書除了內容之外，排版、格式等要素也是影響閱讀的關鍵要素，這次主辦單位提供 epub 格式讓參賽者使用，操作過程非常友善人性，在未接受行前受訓與先備知識的概念下，便利人性化的介面操作，佐以自己的設計經驗，將書籍的排版盡可能做到符合大會規定的視覺版面、影音連結、圖文並茂...，完成作品可以跟上時代趨勢的脈動，自己也覺得很訝異。

行動化、生活化，是電子書發展的兩大主軸。如何在紙本與電子書之間補足落差，也是現在出版業的爭議，事實上，兩者各自擁有其特性，應當被運用在不同的情況中，甚至是相互搭配，例如：可以運用買紙送電(例如買紙本書送全彩電子書，或電子書收錄精彩內容)...都是未來閱讀市場需要謹慎思考的議題，也值得作為教育者的我們細細思考的待達問題。

科(學程)主任：多媒體設計科 蘇仁傑

教務主任：教務 張樹仁

校長：