

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：蘇惠珍

會議名稱	藝術生活學科中心106年度推動教師專業知能成長研習：議題融入課程教案示例			主辦單位	國立臺灣師範大學附屬高級中學 藝術生活學科中心學校
日期	106/4/18(二) 10:00-15:50	承辦單位	國立新化高級中學 臺南市新化區公所 新化社區營造協會	地點	國立新化高級中學 臺南市新化區忠孝路2號

一、會議目的：

1. 為推廣藝術生活科新課程綱要，協助教師順利銜接課綱內涵。
2. 為強化教師因應新課程之教學專業知能，以提昇教師專業成長及教學成效。
3. 針對新課綱學科特色設計之校定必修課程、多元選修課程，辦理107課綱實例研討或分科教材教法研習。

二、研習議題：

1. 藝術生活科包括設計與視覺應用、音樂應用及表演藝術三類課程內容，本次研習邀請學科中心課程研發教師與種子教師，發表議題融入課程示例及教學方法。
2. 分享新化高中對應在地文化特色之課程設計。
3. 新化老街導覽老師，帶領學員們拜訪新化役場、武德殿、公會堂、楊逵文學館…等，回應藝術領域核心素養中「探索在地及全球藝術與文化的多元與未來」及「善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活」內容。

三、研習內容：

1. 跨領域議題融入：吹起民主與人權的號角—悲慘世界
台北市立永春高級中學/李睿瑋老師/圖資大樓軍訓教室
2. 戲劇老師的拉邦練習
台北市立大直高級中學/張幼玫老師/圖資大樓表演藝術教室
3. 新化在地創作及課程/藝術生活學科中心種子教師/黃慧華老師
4. 新化老街參訪、楊逵文學館導覽課程/新化老街導覽老師

四、感想：

「藝術生活」課程當中探索各類藝術與生活的關聯，增進生活中的藝術知能、培養各類藝術的應用能力，並認識藝術資產、豐富文化生活，讓藝術的學習成為「帶得走的能力」探索各類藝術及生活的關連，奠定各類藝術的應用基礎，涵育藝術文化的素養。

在音樂、美術課的學習之外，進一步與生活連結及應用之藝術課程。期望讓學生活用所學之藝術知能，達到提升藝術文化素質與多元能力發展。思考人與環境、歷史、文學……的關係，隨著時代的演進，鼓勵學生結合多元性與機能性，擴展藝術視野，生活之中處處皆有藝術，學習當個生活藝術家，讓生活蘊涵更多的趣味與極致的美學。

校長：

光華高中
校長張淑霞

教務主任：

教務主任張樹仁

科主任：

蘇惠珍