

台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：吳佩珊

會議 名稱	106 年高雄市特色課程博覽會	主辦 單位	高雄市政府教育局		
日期	106 年 4 月 15 日	承辦 單位	三民高中	地點	三民高中

壹、研習目的

1. 協助教師理解十二年國教的目標與價值，從素養導向、跨域共備出發，建構真實的學習情境、實踐有意義的教學。
2. 透過交流分享與對話，提升課程發展、教學設計、評量任務等專業能力，活化課堂教學與提升學習效果。
3. 推動專業學習社群，讓「由下而上」力量被支持，並有效連結資源，型塑具專業效能的教學團隊。。

貳、研習議題及內容

1. 翻轉課堂實現夢想-台灣大學葉丙成教授。

- (1) 該培養出會表達、會思考、會自主學習新知、會面對未知變局…的孩子。
- (2) 我們應該教孩子如何找資源、如何交朋友、如何當公民、如何定義關鍵問題、如何激勵人、如何行銷我們的想法。
- (3) For the student / By the student / Of the student.
- (4) 未來運用知識能力最重要。

2. 靜態展示導覽。

- (1) 「穿梭古今來說書」：歷史＋美術、以畫論史、上台說書、製作冰糖葫蘆。
- (2) 「從海洋珍饈探索海洋文學」：國文＋海洋教育、文本引導-黃春明-魚群來了、海洋飲膳文章創作、海生館參訪、林園在地漁業公司參訪、我手寫我心。
- (3) 「數戰數決」：數學、桌遊課程、分組討論、競爭合作策略、建立學習歷程、趣味數學營、PPT 報告、成果展示。
- (4) 「神跡廟算-宗教人著迷」：化學＋歷史＋英文＋數學＋資訊＋地理、對地方宗教的認同、學生的生活經驗、文創訓練與發想、3D 列印 Arduino。認識地方文史，實察報導、科學辯證信仰的迷思、3D 列印文創發想設計、學習宗教與生命關連、參加創客展培養口語表達與人際溝通。
- (5) 「經典課文改編歌曲及 MV 製作」：國文＋音樂、歌詞改編、歌曲錄製、MV 分鏡、MV 製作、成果發表。
- (6) 「大樹文化地圖」：跨領域、認識在地文化特色、在地認同、田野調查、解說導覽、製作文化地圖、研發特色伴手禮及行銷推廣。
- (7) 「綠食尚」：生活科技＋健康與護理＋家政＋國文＋音樂＋資訊、膳食設計、營養與食品觀念、矽膠翻模技術、料理擺盤、果雕、咖啡拉花、食物美學賞析、

- (1) 讓學生探索真實世界的各種現象，思考因應挑戰的可行辦法，從中學到從容面對 21 世紀的重要能力。
- (2) 能學。想學。會學。堅持學。
- (3) 過去的學習從理論出發，未來的學習從現象與認識者的關係出發。因為人類的意識活動和對象、具體情境不可分離。當我們在釐清事物時，不只是再確認自己的概念，更是在確認自己、客體與世界的關係。
- (4) 跨領域課程的重要性，是深化、融貫應用與創新的學習場域，涵蓋核心素養、基本學力、社會議題、學生生活、課程學習地圖等。
- (5) 有效的跨領域學習：能長時間對於某個主題有深入瞭解、能針對特定的目標而計畫學習、提供學習經驗而產生知識與能力、可提供不同學習興趣的內容與機會。
- (6) 以「RCA」主題課程為例：回到 70 年代的台灣/故事的解構/該做而未做的事-政府/該做而未做的事-企業責任/該做而未做的事-學術界/社會運動。

參、感想：

1. 動態說課時，老師們的講座推薦：

- (1) 南方講堂-王美霞老師：美是教育的完成式—雙城記。
- (2) 小港高中-陳界憲老師：玩轉教學-桌遊在教學上的應用。
- (3) 小港高中-薛鈺勤老師：鬼怪即是生活-來聽宋人說鬼故事。

2. 「不要否決任何一個提案」，這是研發課程時很重要的觀念。

3. 我們都是完整的人，只要把人放在對的環境，對的特質就會浮現。

科（程）主任：

教務主任：

張樹仁

校長：

光華高中
校長 張淑霞