

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：林莉玲

研習名稱	家政群十二年國教部定新增實習科目「舞台表演實務」教師研習	承辦機構名稱	(一)指導單位:教育部國民及學前教育署。 (二)主辦單位:教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校
日期	106年09月29日	承辦學校	(國立嘉義家職)。

壹、依據：教育部技術型高級中等學校家政群科中心學校 106 年度工作計畫。

貳、目的：

(一)因應十二年國教技術型高級中等學校課程綱要，加強家政群教師對於新科目的專業知能。

(二)精進教學品質且增進教師對於技能領域課程「舞台表演實務」的教學能力。

參、研習內容：

09:00~09:10 報到 嘉義家職服務團隊

09:10~09:20 開幕式

09:20~10:10 基本美姿美儀

10:10~12:00 Cat walk

12:00~13:00 午餐

13:20~14:20 舞台魅力

14:20~15:20 特殊服裝 Cat walk 的展現

15:20~15:30 休息

15:30~16:30 舞台教育~前台與後台需知

17:30~17:10 綜合座談

17:10 賦歸

肆、感想：

一、十二年國民基本教育技術型高級中等學校群科課程綱要-家政群實習科目課程架構中分為三大技能領域分別為：(一)、整體造型技能領域(二)、服裝實務技能領域(三)、生活應用技能領域。

二、此次研習為(一)、整體造型技能領域中舞台表演實務課程。

三、舞台表演實務(Practice of Stage Performance)

1、建議開課學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期共四學分

2、教學目標：

- (1)幫助學生做基礎表演訓練的練習。
- (2)調整學生自我肢體與美感的認知。
- (3)幫助學生做聲音、肢體、情緒的整合呈現。
- (4)訓練學生舞台實務經驗。

3、教學內容：

- (1)研習課程老師帶領學員透過肢體活動課程，豐富舞台展演構圖的想像與創作，提升老師們的舞台展演構圖美學意識。
- (2)鼓勵學員在肢體的展現及想像部分，應具備多重的象徵意涵與美感，而且實際進行節奏感、柔軟度演練。
- (3)嘗試實際演出的經驗，並經由綜合討論一起分享心得，增加學員評述的能力。

主要單元	內容細項	分配節數	相關教學活動	備註
(一)流行時尚及舞台表演概說	1. 時尚造型服裝秀欣賞 2. 舞台展演種類概說 3. 演出危機處理要點	6	觀賞走秀表演。	第二學年第一學期
(二)舞台基本概念	1. 舞台的基礎概念 2. 舞台上的動線 3. 舞台上相互配合要領 4. 舞台走位演練	24	進行舞台走位演練。	
(三)肢體開發	1. 節奏感訓練 2. 柔軟度訓練	6	進行節奏感、柔軟度演練。	
(四)舞台情境訓練	1. 表情訓練 2. Pose 訓練 3. 眼神訓練 4. 舞台情境訓練		進行表情、Pose、眼神、舞台走秀表演技能操作演練。	第二學年第二學期
(五)舞台表演演練	舞台表演內容訓練	20	進行聲音、肢體、情緒整合表演訓練。	

科(學程)主任：

流行服飾科
主任 張婉玲

教務主任：

光華高中
校長 張淑霞

校長

光華高中
校長 張淑霞