

台南市光華高中教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：黃淑芳

研習 名稱	「學校故事講乎你知」學校特色經營行銷研習			指導 單位	教育部國教署
日期	106.9.26	地點	國立中興高中	主辦 單位	教育部國教署 中興高中

一、研習目的：

為使社會大眾瞭解十二年國民基本教育各項措施與國教署推動優質化成果及學校特色，委託國立中興高級中學建置「學校故事講乎你知」網站，彙整各校所拍攝之微電影供社會大眾搜尋點閱，並由各校提供基本資料、文章、照片等介紹學校特色，成為各校分享辦學特色之平臺。

二、研習內容：

1. 如何捕捉學校特色—天下雜誌特聘攝影師謝慕郁
2. 以微電影記錄學校的點滴—臺北市立育成高中洪千玉老師
3. 學校故事講乎你知網站回饋平台操作—仲禾資訊有限公司林呈諭經理

三、研習重點與心得

1. 相機操作：一般拍攝照片時，我們習慣開啟的是自動模式，自動模式在許多情況下(如逆光)是拍不出人的，所以要開啟 M 模式才能透過設定拍出想要的照片感覺，主講者以簡單易懂的方式大致講解了 M 模式的設定眉角。
2. 拍攝照片另一個重點是，拍攝時間的選擇—正中午不宜，頂光會讓臉上有陰影，日出日落前後 1-2 小時是一般攝影的黃金時間，拍攝時應依光源來選擇站立的位置及選光……技巧的說明。
3. 以上說的都是可以透過練習即可掌握的技巧，拍攝前，攝影師應做好事前的規劃，如相片要呈現出的感覺是什麼？先在腦海中有畫面，拍攝時，透過溝通引導 Model，並適時給予回饋(給 Model 看拍好的照片，鼓勵她超出想像中好看之類)
4. 製作微電影，先要①設定拍攝議題→②產生劇本(劇情大綱、分場大綱、繪畫分鏡表)→③拍片計劃→④組織分工(劇組會議、選角試鏡、前置勘景)→⑤拍片→剪輯、後製、配樂→⑥完成作品。
5. 不論是拍攝照片或是微電影，技術的部份都是可以克服的，所以可以感動人心的說故事，讓人產生共鳴、感同身受才是更重要的。

經過這一天的研習，了解到拍攝照片的技巧及微電影拍攝的 sop 及專業知識，這是平常我們較沒有機會接觸到的，只可惜每一堂課的時間都不長，所以只能先「入門」，之後的修行，還是在個人後來的練習或實務操作時再精進。不過，就如講師們一再強調的，不論是照片或微電影，設定明確的主題，說出感人的故事讓觀眾感同身受才是最重要的。