

臺南市光華高級中學教職員參加校外各項研習會心得報告

報告人：莊淑芬

| | | | |
|------|-------------------------------------|------|-------------|
| 會議名稱 | 106 年度英文學科中心推動教師專業成長 雲林縣高中英文教師研習 | 指導單位 | 教育部國民及學前教育署 |
| 日期 | 106 年 11 月 21 日(二) 13:00~17:30 | 主辦單位 | 英文學科中心 |
| 地點 | 雲林縣私立正心高級中學 | | |

一、目的：

- (一)協助教師提升教學知能，促進教師專業成長。
- (二)整合教師研習資源，提供教師研習資訊，落實教師研習機制。

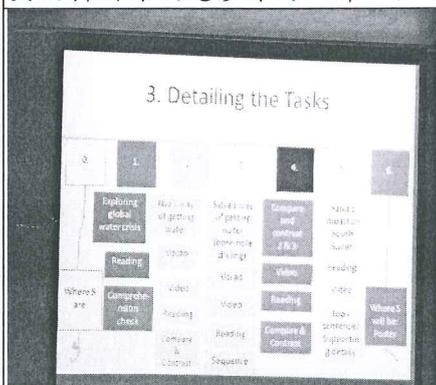
二、課程設計：

| 時間 | 內容 | 主持人／主講人 |
|-------------|---|------------|
| 13:30—15:00 | A CLIL Lesson : Promoting English Learning Through Art—跨「英美」領域課程：「畫」中有「話」 | 北門農工 蔡淑華老師 |
| 15:10—16:40 | Exploring Water Crisis in A Long Walk to Water 走入非洲，尋水之心：跨領域的小說閱讀 | 景美女中 劉慧平老師 |
| 16:40—17:30 | 綜合座談 | 正心高中 林佳慧校長 |

三、研習心得：

英文學科中心於 11/21 分別於高雄與雲林舉辦內容不同之英文科研習，於雲林正心高中之研習內容為跨領域之課程設計及分享，提供即將面對新課綱之學校參考。北門農工蔡老師的作法為，先有想法，再邀請不同領域的老師加入討論，過程中必須相互妥協與討論，才能造就新課程的產生。景美女中慧平老師的作法是全部由自己發想思考並設計課程，再請跨校老師實踐課程內容，若有任何的建議，經討論後可於任課班級中調整並實施。所以 Exploring Water Crisis in A Long Walk to Water 教案是於華僑高中一年級學生進行。

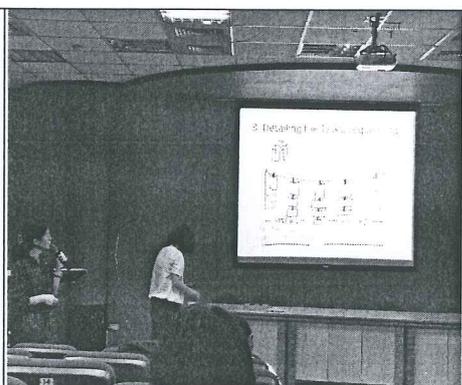
雖然是第一次聽到 CLIL 專有名詞，但講師分享，近年來，全球頂尖的英語教學工作者在研究了許多國家英語教學的發展，觀察到以不同的學習內容來教授語言，其產生的長期學習成效遠比將語言當作一個單純學科來學習的方式優異許多後，不少語言教育者便積極提倡 Content and Language Integrated Learning (CLIL) 的教學新方向。CLIL 在教學上要考量兩個教學的主要面向，一是目標語言 (Target Language, TL)，另一是學科內容 (Subject Content, SC)。學科內容涵蓋自然科學、數學、歷史、健康教育、社會人文、音樂等。在以往傳統的學校教育中，各學科都是獨立學習的，但近年來，愈來愈多教育者提倡將各學科做整合，尤其是將語言的部分結合於其中。無論是蔡淑華老師，將英文與藝術領域結合，請學生設計商標，或是劉慧平老師，在課程內加入小說導讀、寫作引導、海報產出及英文簡報，大家都是以英文為工具，去學習不同學科或領域的知識，並以英文呈現，就是所謂的 content based learning，對學生而言，英文是可以使用的，而非僅有考試用途。目前英文科新課綱選修課的設計，就是朝此目標前進。



北門農工蔡淑華老師分享如何跨英美領域與藝術結合之課程設計。



景美女中劉慧平老師分享以小說跨領域議題教學。



講師介紹 CLIL 課程設計及 THE CLOTHESLINE METHOD。

科(學程)主任：

教務主任：

校長：

光華高中 校長 張淑霞

光華高中 校長 張淑霞