

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：劉秀苑

會議名稱	性別平等教育課程與教學種子教師進階培訓工作坊	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	2019.06.20-21	承辦單位	國立美和實驗學校	地點	台南

主題一

性平議題融入教學的起點

A 學生為甚麼要學「性別議題」

(需求/先備/困難) 學生為主體 知識思維

B 如何連結性別議題和學生生活經驗？回應為何要學與教學共感

C 這堂課的表現任務(總結性評量)是什麼？以終為始設計主題脈絡(重理解)

D 預期學習完這主題，「持久理解」概念或核心關懷是？核心素養 終身學習/跨領域思維

E 促進學習概念的問題會怎麼問？引發探究、促進概念發展/選擇學習內容

性別平等議題融入教案分享

數學科

1. 理念：利用貝氏定理，討論兩事件發生的機率是否會發生影響，若互不影響稱為獨立事件，否則稱為相依事件。

2. 對應素養：總綱—U-A1、U-A2、U-B1

領綱—數 S-U-B1、數 E-B-2、S-U-B2

3. 教學素材

英文科

1. 核心素養：總綱=U-B2

領綱—英 S-U-B2

2. 學習重點：單元學習、性平學習

3. 性平議題內涵：發展科技與資訊能力，不受性別的限制。

在任何一科的教學上，語言都是一種媒介，如果能善用就能打破大家既定的框架。

特教科

當代藝術—「漫畫與生活—創造屬於自己的漫威英雄」

1. 廣告藝術的性別意識

2. 游擊隊女孩與女性藝術家

3. 神力女超人：代表女性主義的象徵

農業群

1. 農業職人精英範例

2. 學生既定性別刻板印象

3. 課程設計：01 台灣茶文化 02 茶類產業包裝 03 食安風暴

4. 單元(性平)學習目標：01 製茶過程 02 思考未來就業方向 03 理解性別隔離現象(採茶姑娘/製茶師傅)

5. 教學反思：01 教師喚醒自身的性平意識 02 不必著急在一次課程中讓學生學到很多性別平等 03 在課程、實習、非課程時間、言行、舉止中融入

歷史科

1. 多元族群社會中，歷史論述的女性缺席
2. 台灣是移民社會，學生反思何謂多元？
3. 1980 年代後，新移民女性的社會想像
4. 什麼樣的生活情境得以連結學生的生命經驗

主題二

十二年國民基本教育核心素養教學示例

要「融」也要「主」的性別平等教育

1. 議題適切融入領域課程綱要：01 性別平等教育 02 人權教育
2. 議題之學習主題與實質內涵

主題三

分組研討

主題四

有效教學法與教學策略

多元文化教育四層次整合模式：

- 01 貢獻性方法
- 02 外加性方法（宣導性平由同學入班宣導）
- 03 變革性方法（板橋高中男同學穿裙子週、跨性別）
- 04 社會行動方法

價值線活動

- 01 我和性別平等的距離
- 02 過去一年跟我出櫃或與我討論同性戀問題的學生數

心得：撰寫教案的原則，不光是自己上課操作方便，更要便於他人也能共同分享使用，對應總綱、領綱及核心素養，更能讓教學目標明確，並能透過評量與學習回饋更清楚檢視學生的學習成效。

性別平等的議題與課程，不僅僅是授課教師的責任，更需要教育現場每個人共同投入，一起參與。

科（學程）主任：



教務主任：



校長：

