

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人： 蔡佳潏

會議名稱	性別平等教育資源中心課程與教學進階種子教師培訓工作坊	主辦單位	教育部國民及學前教育署		
日期	2019.06.20-06.21	承辦單位	和美實驗中學	地點	老爺行旅

●性平議題融入教學的起點

- A：學生為什麼要學「性別議題」？（需求/先備/困難）（以學生為主體）
 B：如何連結性別議題和學生生活經驗？（教學共感）
 C：這堂課的表現任務是什麼？（以終為始設計主題脈絡）
 D：預期學完這個主題持久理解概念或核心關懷是？（核心素養/終身學習/跨領域學習）
 E：促進學習概念的問題會怎麼問？（選擇學習內容）

●數學科議題融入示例分享

- 1.素材時事：數據訊息的搜集——〈聚焦性平教育九大學習主題與課程單元觀念找到連結——〉設計問題題幹、後續提問，不只是計算數學題目而已，以培養相關素養形塑觀點。
 2.教材資源：臉書社團（數感實驗室：賴以威老師）、行政院性別平等委員會

●英文科議題融入示例分享

- 1.語言可以愛人，也能傷人。例如：最近世新大學生霸凌事件。
 2.教材——補充課本以外的文本。
 3.從語言演變中跟學生討論性別議題。如：2019 年牛津詞典收入 Z E，代表不屬於 he or she 之外的人。
 4.教學省思：透過作業所創造之師生間的個別對話空間是重要的。

●農業科議題融入示例分享

- 1.希望破除職科的性別刻板印象：如：採茶「姑娘」、製茶「師傅」
 2.作業：S W O T 圖分析自己在該學科的優劣勢
 3.不必急著在一次課程中讓學生學到很多性別平等觀念，也可以在實習、非課程時間（言行舉止）融入。

●教案設計三大原則：

- 1.確定要教什麼：性平的問題意識（學習主題）
 2.課程問題意識：性平結合原課程
 3.課程設計佈局：①融入策略②流程安排③檢核成效

●心得

透過分組討論教案構想，能欣賞不同學科針對性別平等融入課程的設計，並有國教院的研究員及協作教師的個別指導、解惑，讓自己在性別平等議題融入教案發想更能聚焦，更理解教案要以寫給別人看的心情出發，並要有問題意識，才有教案發展的價值與意義。

教學活動的設計既要與環境脈絡及與學生連結產生直接的連結才是素養導向的課程設計，並不斷思考透過什麼樣的學習評量檢核學生是否達到學習目標。教導學生：意識有所改變，意識的覺醒，就是一種行動的改變，不一定直接有行動才是改變。最後，教授的勉勵：「敢教的人必須永不停止學習」必須永銘在心。

科（學程）主任：



教務主任：



校長：

