

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：蔡佳潏

會議名稱	生命教育培訓工作坊 5	主辦單位	生命教育學科中心		
日期	2019.5.31	承辦單位	生命教育學科中心	地點	台大

■教案討論與建議

- * 擷取故事情節當材料時可以一半真實一半虛構，不要全部用虛擬的電影情節。
- * 課程主架構要扣到核心問題上，先抓住概念，不要反客為主被素材綁住。
- * 亞里斯多德：靈是長出生命力的原理。
- * 體驗活動後需要增加引導，以實作評量
- * 例如：大家回想一下曾受到什麼樣的對待，有什麼樣的感受……
- * 把生活中常見的謬誤（如：人身攻擊、訴諸暴力、訴諸群眾）提出讓學生腦力激盪
- * 哲學思考：例如：請同學寫出對老師的第一印象，不要用同學當例子怕有人身攻擊或被欺負的情狀。
- * 素養導向的精神：透過一層一層的提問讓學生自己說出，不要老師自己解釋說明，老師只要從同學的回答歸納結論即可。（從提問歸納）
- * 課程設計：要先讓學生進行腦力激盪，再看影片或其他，學生才不會受到影響或限制
- * 教師總結：那我們可以怎麼做？如：我們在課程後該怎麼經營幸福？
- * 如果影片沒深度，那能討論的深度就會有限。
- * 素材：可融入「全球幸福指標」，檢視平常我們習以為常的事也可能是其他人難得的幸福，有比較才有反差（如：有抽水馬桶）
- * 西方悲劇效果：在努力的過程獲得幸福。
- * 比較：快樂/幸福。不幸/幸福。
 - Q：不帶感性的幸福，有可能嗎？
 - Q：幸福對人生的價值到底是什麼？
 - Q：幸福是「知足」的問題嗎？
- * 摘要化的過程：很重要，因為每個人、每組看到的、呈現的東西都不一樣。
- * 課程設計：生命教育可融入本地特色，如：做十六歲，是否能結合「人學」（人的獨特性、自我觀）
- * 文化衝突未必是信仰衝突。
- * 課程操作過的學生答案可寫在教案中當例子，讓看教案的人有大致的方向。指導語可放在參考附件，不用全寫在教案內容。
- * 引導思考：這樣的覺察感受可以如何放在自己的生活呢？

科（學程）主任：

郭靜玉

教務主任：

教學組長 黃旭晴

校長：

光華高中張淑霞

12/4/24