

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：許可函

會議名稱	豆沙浮雕花繪藝術美學研習	主辦單位	餐旅群科中心學校 新北市立淡水高級商工職業學校
日期	108年08月11日	承辦單位 研習地點	新北市淡水區商工路307號

壹、研習時間及內容

時間	課程內容	主講人
8:50~09:10	報到	餐旅群科中心
09:10~09:20	開場	餐旅群科中心
09:20~10:50	豆沙浮雕花繪技巧示範(一) 葉子、半圓花瓣、扇形花瓣	講師:陳郁芬 助教:江 葳
11:00~12:30	豆沙浮雕花繪技巧示範(二) 反向刮花、調色刮花技巧	
12:30~13:20	午餐	餐旅群科中心
13:20~14:50	豆沙浮雕花實作	講師:陳郁芬
15:00~16:30		助教:江 葳

貳、研習心得

此研習因應新課綱素養導向之融入，將美學藝術融入於烘焙裝飾，藉由實務技能分享，增進餐旅群科教師對於烘焙技術美學相關技能並提升美學素養，強化教師對「豆沙浮雕花繪藝術」之實務知能，以強化教學內涵。以下研習內容分為三大重點：

(一)基本調製與工具使用之分享

豆沙浮雕花繪技術源於俄羅斯藝術家進行石膏浮雕花繪技術與手法，利用油畫工具(油花刮刀、珍珠板、瓦楞紙)結合烘焙器具(抹刀、擠花袋)，將原材料石膏改以烘焙食材糖霜及豆沙進行實作，其配方做法如下述：

1. 豆沙調製：無油白豆沙 400 克、室溫無鹽奶油 100 克、食用色素適量。將豆沙及奶油用槳狀拌打均勻，色素依個人喜好添加。
2. 糖霜調製：糖粉 250 克、惠爾通蛋白霜粉 12 克、冷開水 40 克、食用色素適量。糖粉與蛋白霜粉過篩，加入冷開水拌勻靜置 15-20 分，以球狀中速打至硬性發泡改以慢速打至光滑，色素依個人喜好添加。

(二)刮刀基礎手法示範及演練

上午時段針對白豆沙製作不同葉子(簡單1刀、重覆2刀、雙刀相互轉移)及花瓣(正反半圓、扇形、捲扇形、結合形)進行分解動作之示範講解及實務操作，因講師前幾日到大陸製作糖霜浮雕花繪，所以講師將作品帶至課堂展示並加碼示範以糖霜製作之浮雕花繪之蛋糕裝飾供參與研習之教師觀摩。

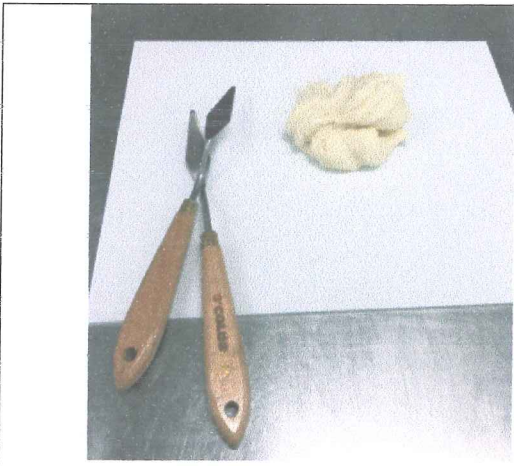
(三)組合型豆沙浮雕花繪操作演練

下午時段進行豆沙浮雕花繪實作，參與研習之教師各自利用上午所學之分解葉子及花瓣進行拼接，並由郁芬老師及助教江薇老師至各組指導。

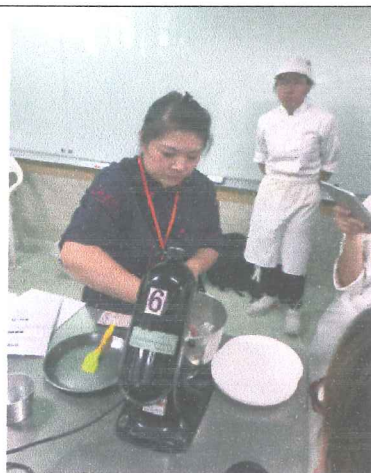
二、心得

1. 藉由此次辦理浮雕花繪藝術美學研習，除了了解豆沙浮雕花的基本概念及手法之外，同時也能融入到其他的材料及指導培訓選手進行蛋糕裝飾，可做為未來延伸課程規畫及培訓之安排。
2. 在製作過程中，會因為豆沙的軟硬度影響到花繪整體的立體感及花瓣與花瓣間的層次，也必須學習顏色的調製與搭配，讓整體的成品更加突出，這是製作時可能會遇到的困難點。建議未來老師們若有延伸課程時，可以先進行色彩學的基礎教學，例如：基本三原色，讓學生了解顏色配對及色素的使用及搭配。
3. 教師在培訓選手或是安排課程時，題材不一定要侷限於課程中或常使用的材料，例如此次浮雕花繪藝術的材料便是源於石膏，加上創新、創意，以豆沙、糖霜等材料製作。
4. 觀光餐旅相關的資訊流動及變化極為迅速，建議教師們在往後課程規劃能多加融入時事及觀光餐旅相關資訊，除了教學能夠活化以外，也能夠提升學生的學習興趣及創新應變的能力，並且在未來與產業接軌上也能更加順利，以達到全人教育的精神。

三、研習活動照片：



浮雕花繪藝術使用之教材



老師示範製作糖霜



群科中心頒發感謝狀



老師示範豆沙浮雕花繪技術



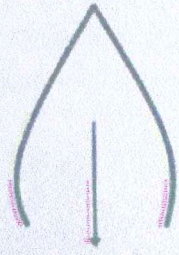
操作豆沙浮雕花繪



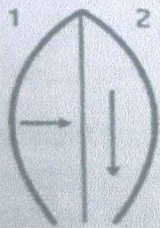
老師製作豆沙浮雕花繪之成品

刮刀基礎手法

樹葉



簡單 1 刀



重覆 2 刀



雙刀相互轉移

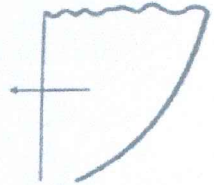
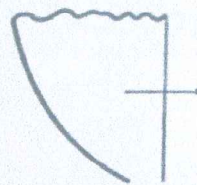
花瓣

正

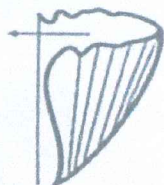
反



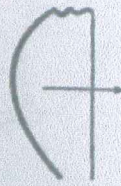
半圓 ◐ ◑



扇形 ▼



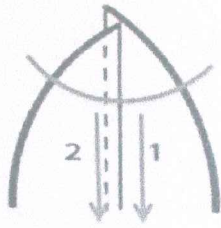
捲扇形 ▼



結合形 ◐ ▼ & ◑ ▼

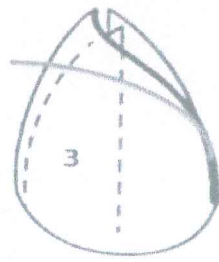
以繪畫蘋果子工作坊日沙繪畫刮花課程-玫瑰

利用油畫刮刀#6 進行基礎手法流程圖

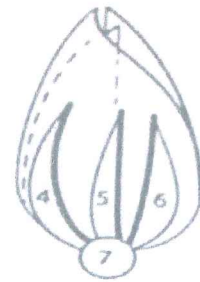


刀 1/2 量

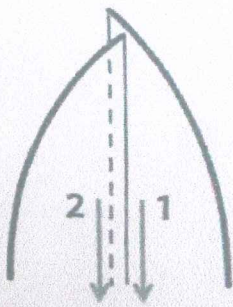
- 1-反▶半圓 3-5mm, 刀尖翹起
- 2-正◀半圓 3-5mm, 刀尖翹起, 1.2 略重疊, 尖端略合攏



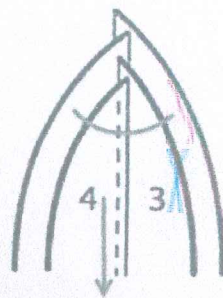
- 3-反▶6-10mm 貼在 2 上 順貼根擋順緊包到底, 上 1/3 處往下順包好



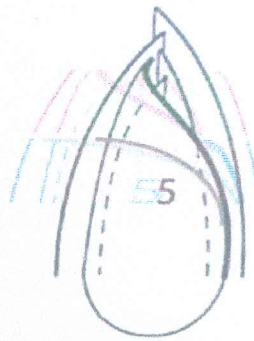
- 4-6 基座變薄一點
- 4 內到外 放左邊
- 6 外到內 放右邊, 5 皆可



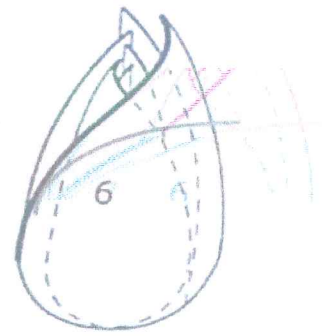
- 1-反▶▼1-1.5cm 刀尖翹起
- 2-正◀▼1-1.5cm 刀尖翹起 重疊 1/2



- 3-反▶3-5mm 降 1-2mm
- 4-正◀3-5mm 降 1-2mm 重疊, 尖端略合攏



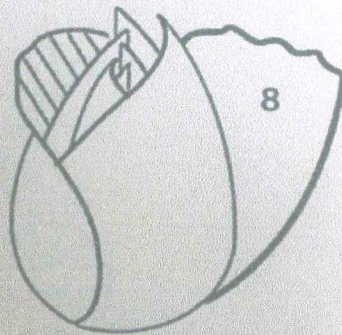
- 5-反▶1cm 貼在 4 上 同高順貼根擋包到底 上 1/3 處往下順包好



- 6-正◀▼1.5-2cm 翹 1 下 所以 1 要先抬高一點 6 的上面外翻一點 下 1/3 處順包好



- 7-反▶▼2cm 從 2 下翻出 包 1/4 處, 上面皆外翻



- 8-反▶▼3cm 嵌入 6 後面 再調整靠攏, 底部要順



- 9-內往外 放左邊
- 10-外往內 放右邊 11 皆可

以繪畫種子工作部沙海輝創作課程-玫瑰

利用油畫刮刀#6 進行組合花繪流程圖

科(學程)主任:

李育弦

教務主任:

劉錕源

校長:

張淑霞