

# 台南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：蘇惠珍

會議名稱	臺南市 108 學年度 高中「藝術領域加深加廣課程－基本設計研習」		主辦單位	臺南市政府教育局 藝術生活學科中心	
日期	109 年 4 月 14 日	承辦單位	臺南市高中職藝術領域 輔導團 臺南市立大灣高級中學	地點	臺南市美術館二館二樓創意 工坊

## 一、會議目的：

1. 推廣藝術生活科新課程綱要，協助教師順利銜接新課綱內涵。
2. 強化教師因應新課綱之專業知能，提昇教師教學成效。

## 二、研習議題：

- (一) 09:00~09:50 基本設計課程地圖快速介紹/臺北市立中山女子高級中學蔡紫德老師
- (二) 10:00~10:50 基本設計課程主題向度及線上課程架構示例/臺北市立中山女子高級中學蔡紫德老師
- (三) 11:00~12:00 視覺說書人課程示例及解析/臺北市立中山女子高級中學蔡紫德老師
- (四) 13:00~14:30 印刷裝幀寬戰及落版概念/臺北市立中山女子高級中學蔡紫德老師
- (五) 14:40~15:40 分組落版實作/臺北市立中山女子高級中學蔡紫德老師
- (六) 15:40~16:00 課程教學關鍵及可能性討論/臺北市立中山女子高級中學蔡紫德老師

## 三、研習內容：

1. 帶領與會教師認識基本設計課程地圖。
2. 以實作方式讓教師了解書籍版面設計構成方式，精進教師教學及專業知能。
3. 透過討論教學實務內容，解決教學現場遭遇的困難。

## 四、感想：

「基本設計」課程提供給學習者對事物美感的鑑賞。對設計思考方法與創意的啟發。「設計」從生活中體察理解設計的實用價值，應用設計的基本原理發現設計的美，提升對造型感覺與表現能力，並透過創意思考，認識多元文化的設計觀點與價值。

「解剖設計」-設計思考未知化，從身邊事物著手、從使用設計的視點著手、從外側到內側思考、從觀察入微分析、從物件觀察世界，以解剖的方式解構已知的事務，將已知的事物未知化，透過思考過程得到不同的觀點或體悟，進而對事物有更深層的理解，換一個角度看待事物，開啟認知世界的動力，透過陌生的眼光及角度，重新審視熟悉的事物，透過體驗設計的”思考方式、製作方式、傳達方式、學習方式來思考設計是甚麼？建構對設計應有的認識，設計的工作不應該是單純是製造者，能對所有關係認識、理解各自的立場，並且有效的連結或組合，而形成一個專題探討研究，盡情動腦與動手並重享受「設計生活」。

科主任：

教學組長 陳麗珠

教務主任：

教務主任 劉銀源

校長：

光華高中 張冰霞 校長