

台南市光華高中教職員參加校外各項研習會心得報告

報告人：邱玉珍

會議名稱	【素養導向】從空間到時間的溯游——以台南古地圖為腳本的記憶書寫	主辦單位	教育部普通型高級中等學校國語文學科中心		
日期	109/05/04	承辦單位	大灣高中	地點	大灣高中

一、實施方式：

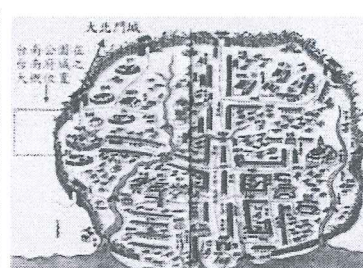
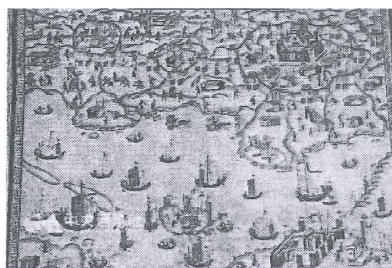
邀請台南一中梁佳雯老師進行分享。

由台南一中三下開設的「加深加廣」課程實務分享導入，再帶入簡單的「腦內風暴」實作體驗。

二、心得：

(一)跨越趣讀：

- 1、由台灣古地圖導入課程，從空間出發帶領學生溯游時間歷史人文軌跡，在十八歲告別城市之前，用心感受城市的美好。看似融合史地等豐富人文素材，但老



師卻仍

堅守中文教師的專業與切入角度，用中文人的「情」連結

在地人事，並化為文字，產出故事。

- 2、課程設計：走進人物→走進城市→走進生活→走進故事。
進行脈絡：知識建構→田野調查→書寫產出。
- 3、從學生喜愛電玩現象思考，把遊戲元素帶進課程，例如刺激、成就感、挑戰、有話題、團隊合作、有趣、無法預知。
- 4、走進城市教學：如設計「孔廟出遊之快問快答好像有一百格」學習單，營造競賽、挑戰感覺，讓學生產生有趣感融入課程。並分為「文史常識題」和「小組合作題」，最後讓各組產出孔廟的散步地圖。如運用台南古地圖 APP，設計「尋找一條街的身世」活動。採異質分組方式進行，指定景點讓學生選擇，自備單車。
- 4、走進人物教學：根據選擇地點進行在地人物訪談，如美萬香香舖、振發老茶行、千畦種子博物館 都是推薦的景點。設定參訪對象讓學生有限度行使選擇權。出發前簡閱學生擬定好的題目。
 - (1) 推薦〈非虛構寫作指南〉，引導如何問出好故事，要問對問題，才能引出答案，讓受訪者以自己的話說出最生動或最有趣的事。
 - (2) 出發前先確認各組擬定的訪談問題，教導問答技巧：如儘量是開放式問題，減少限制式問題，當一個好奇心旺盛的無知者，不要隨意非議他人的生命故事。
- 5、走進故事教學：
 - (1) 讓學生書寫「體驗地圖」與「人物誌」學習單，統整省思參訪過程與感受。
 - (2) 將訪談內容整理成逐字稿，以免學生因為判斷錯誤而誤刪除重要資訊。
 - (3) 書寫技巧：針對主題書寫去除雜枝，將累贅的口語文字變成高雅的書面文字，敘事觀點或敘事時間的置換，引用受訪者的話入文。
 - (4) 書寫故事時間流：運用 APP，呈現地區不同時期的歷史人文價值。
 - (5) 奇幻文學教學：如何讓故事奇幻：實(有料)虛(有趣)相參。
- 6、設計思考實作體驗：由「如何讓台南一中學生喜歡走入府城的課程」為發想目標，分組進行「腦內風暴」實作體驗。
- 7、課程設計回望：由地圖判讀、歷史人文的訪查與資料閱讀，建構空間與歷史知識，再透過文本閱讀與文字書寫教學，最後萌芽產出奇幻文學作品。

科（學程）主任：張介

教務主任：劉錕源

校長：張淑霞