

臺南市光華高級中學教師參加校外各項研習會心得報告

報告人：陳麗如代表
雙語教學社群教師

會議 名稱	音樂劇與教學設計— 沉浸式體驗語言學習	主辦 單位	財團法人中華開發文教基金會		
日期	2024.1.7	承辦 單位	圖書館	地點	台北小巨蛋

壹、研習目的

雙語教學社群教師共備增能研習，以沉浸體驗方式將音樂、戲劇表演融入雙語學習之教學設計。

貳、研習議題及內容

1. 經典文學與音樂劇—閱讀雨果悲慘世界英文書籍之分享
2. 聆聽悲慘世界音樂劇歌曲並分享歌詞與時代意義
3. 音樂劇表演形式與課程設計結合之可能

參、感想：

許多人學語言都是從興趣出發，喜歡聽音樂，喜歡看電影，或者喜歡閱讀。悲慘世界是法國文學大師維克多·雨果的作品，音樂劇的音樂歌曲也是大家耳熟能詳，故事具有時代意義啟發人生，也有人性值得探討的部分。

如何以跨領域課程協助學生學習英文一直是社群教師共同討論的話題，對學生學習而言也是結合藝術、文學與語言學習的學習成果，從閱讀原著開始知道故事的脈絡(文學)，聆聽音樂劇的歌曲與熟悉歌詞的意義(音樂、藝術、語言表達)，進而透過歌聲語言將感情表達出來(表演藝術、音樂)，可以設計不同場景的舞台，撰寫現代化的台詞增加聆聽者的樂趣，也能讓不同專長的學生學習合作，透過沉浸式的體驗學習，讓語言的學習更活潑更有趣。

這次增能研習與社群教師共備之後，相信能夠為未來開設多元選修課程與彈性學習的微課程，注入嶄新的活力與創意。

科（學程）主任：

教務主任：

校長：

校長張敬川

教務主任陳麗珠