

台南市光華高級中學教職員參加校外各項研習會心得報告

報告人：黃珮慈

研習 名稱	112 學年度種子回流暨全英授課增能 培訓工作坊	主辦 單位	國立嘉義高工
日期	113/01/16	地點	嘉義市嘉義高工
一、研習目的： 1. 透過講述與實作等課程，持續培力種子講師專業素養及影響能力。 2. 精進教師在課程設計、教材編選、課程教學實施等之能力。 二、講師：慈濟大學英美系外語中心/國立東華大學語言中心兼任講師/慈濟中學科學班兼任英文教師陳蔡慶老師 三、研習內容： (一)課程一：照相式閱讀 1. 在引導學生閱讀的時候要演出來，把感覺分享出來。在詮釋語意時，可帶入文學，讓學生學習文字時更理解使用文字的情境。 2. 老師示範朗讀段落時，引導學生把重音放在名詞、動詞，而非代名詞或副詞。 3. 朗讀時須能進入所詮釋的角色，聲音高低、大小、快慢、性別與年紀都能影響情緒傳送力度。 (二)課程二：照相式寫作 1. 四平八穩的議論性寫作對未來很有幫助，但是含有情緒表達的寫作，有機會引發對生命有影響力的內容。 2. 目前學測作文題趨勢已經不是連環圖，而是二擇一，應培養學生成為好的說故事家。視覺性的寫作教學可啟發後段學習者，提升其寫作表達力。 3. 可多觀察電影的開場方式，做為寫作破題。 4. 以 tropical island 為例，想像鏡頭由近到遠或由遠到近，加入大小、顏色等描述，以呈現沙灘、海水、島嶼多層次的寫作面貌 5. 英文力從單字力開始，英師可思考提升說故事的能力，不要被進度綁住，課程才會精彩。 (三)課程三：任務型導向全英課程活動設計 分組實作 以某一課單字為例，列出單字順序，組員依序使用分配到的單字造句，最後需生成一個具連貫性、有意義的故事段落並發表。 三、研習心得 此次研習最不同之處，是老師用戲劇性的方式來帶動整場動能。老師充滿戲劇性的朗讀方式，展現了無法言喻的教學魅力。現場老師們輪流以戲劇性的方式念出課文段落，讓人彷彿回到大學英文文學課堂。總結而言，多一些藝術與文學，少一些語法與句型，可以提升英文課堂的溫度。實際參與小組單字接龍實作，也有助於理解學生上台的壓力，時間永遠不夠的急迫感。			

教務主任：

教務主任 陳麗珠

校長：

校長張敬川