

台南市光華高級中學教職員參加校外各項研習會心得報告

報告人：黃珮慈

研習 名稱	生成式 AI 的發展及教育應用模式	主辦 單位	國立嘉義高工
日期	114/03/17	地點	國家教育研究院臺北院區

一、研習目的：

1. 強化高中課程與教學革新動能, 促發高中學校教師精進能量。
2. 促進教育現場了解數位學習與教學的發展趨勢, 增進教學活化之實踐。

二、講師：東吳大學 朱蕙君特聘教授

三、研習內容：

1. 介紹多種生成式 AI 工具, 涵蓋文本生成 (如 ChatGPT, Jasper, Claude, 圖像生成 (如 Midjourney, DALL-E 3), 影片生成 (如 Synthesia), 以及簡報生成 (如 Gamma) 等。
2. 在教學應用方面, 生成式 AI 可在教學各個階段提供輔助
 - (1) 課前準備階段: 擬定評分標準、設計討論問題、撰寫教案、輔助出題、整理資料、準備教學內容
 - (2) 教學現場導入階段: 生成範例、改寫文本、分析結論、促進師生共創與批判性思考
 - (3) 學習評量階段: 如輔助建立評量規準
3. 挑戰: 學生可能過度依賴 AI 產生的內容, 未經核實便直接採用, 從而導致「AI 後設認知懶惰」
4. 學生和老師都會有「AI 後設認知懶惰」, 解方可以是
 - (1) AI 怠惰的現象來自於學生的先備知識不足, 拓展視野, 不過度沉迷手機很重要
 - (2) 教學設計應避免學生輕易從 AI 獲得解答的作業
 - (3) 師生須對 AI 生成的資訊保持批判性思考
 - (4) 引導學生將 AI 視為學習夥伴和輔助工具, 但不能替代思考

四、現場提問

1. 在 AI 時代, 數位學習的四學 (自學、共學、互學、導學) 在哪個階段產生影響?

講師回覆: 老師可以將教學影片設計成 WSQ 學習單, 讓學生課前自學加強不足之處, 課堂上老師則說明較難的概念。在組間互學的部分, 可鼓勵同學使用生成式 AI 輔助, 透過網路搜尋資料, 彼此討論形成結論。

2. 圖文合成是否侵犯著作權的問題?

講師回覆:

- (1) 不要上傳有著作權的內容
- (2) AI 生成的產品只是草稿, 一定要再行修改

五、研習心得-教學應用

在英文造句或寫作方面, 我的確擔心學生直接繳交 AI 生成的句子或文章, 完全沒有提升語言能力, 還可能得高分。今天的研習講師強調, 教師在設計作業時, 應該設計強調過程和思考的學習單, 引導學生逐步完成作業, 我覺得很受用。

科主席:

陳珮珊教師

教務主任:

陳麗珠

校長:

校長張敬川